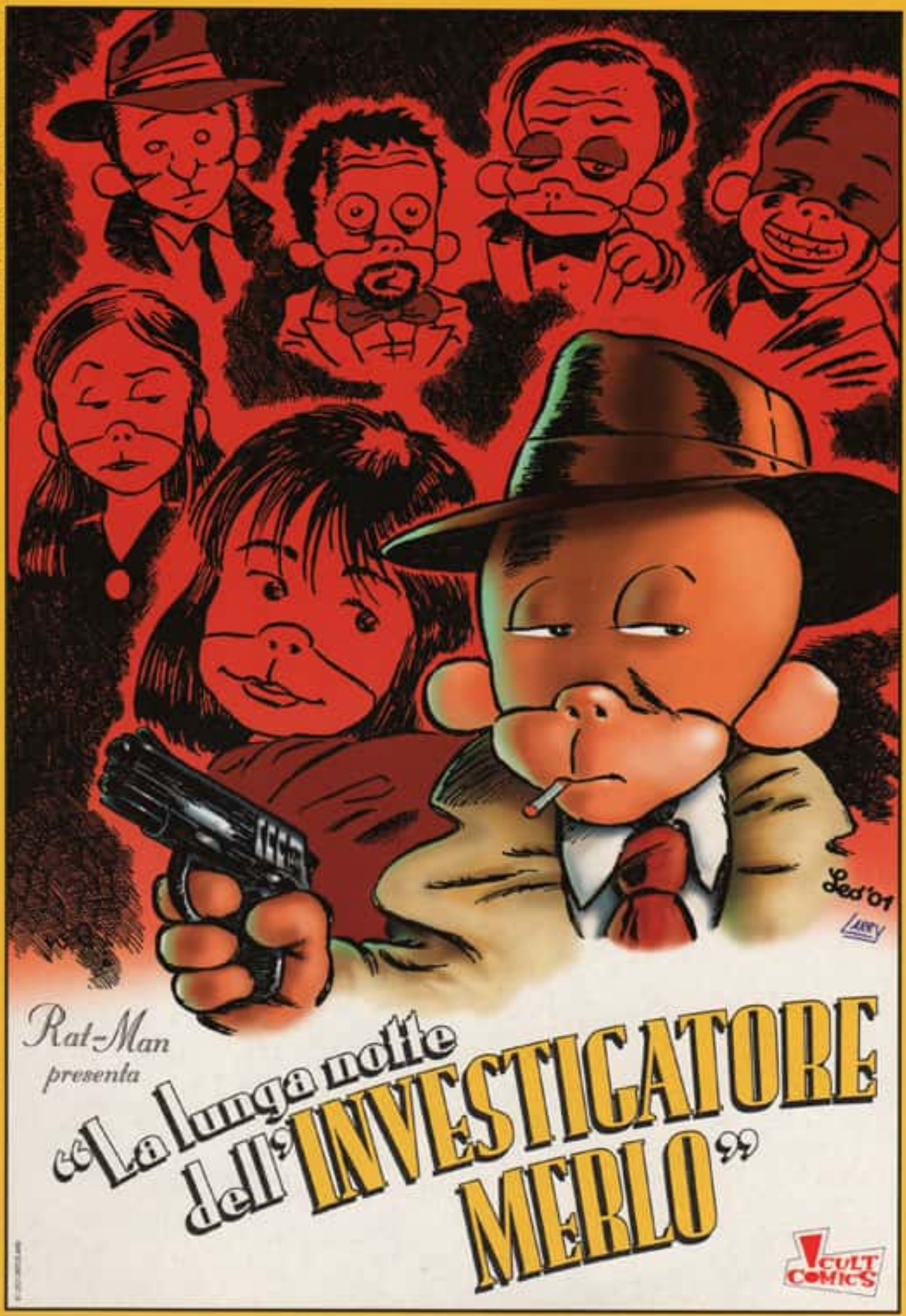
SPECIAL EVENTS 29 | L. 7.000 | € 3,61 | www.panini.it



Rat-Man
presenta

"La lunga notte dell'INVESTIGATORE MERLO"

CULT COMICS

Scansionato con CamScanner

Rat-Man
presenta

"La lunga notte dell'INVESTIGATORE MERLO"



CULT COMICS

Scansionato con CamScanner

Se lo conoscevate già e lo avete cercato vi è andata bene, perché lo avete trovato (in edicola va sempre a ruba). Se ancora non lo conoscevate vi è andata anche meglio, perché state per leggere uno dei fumetti di Leo Ortolani e la vostra vita non sarà mai più la stessa (a proposito: di fumetti Ortolani ne ha fatti un sacco e l'elenco lo trovate nell'ultima pagina).

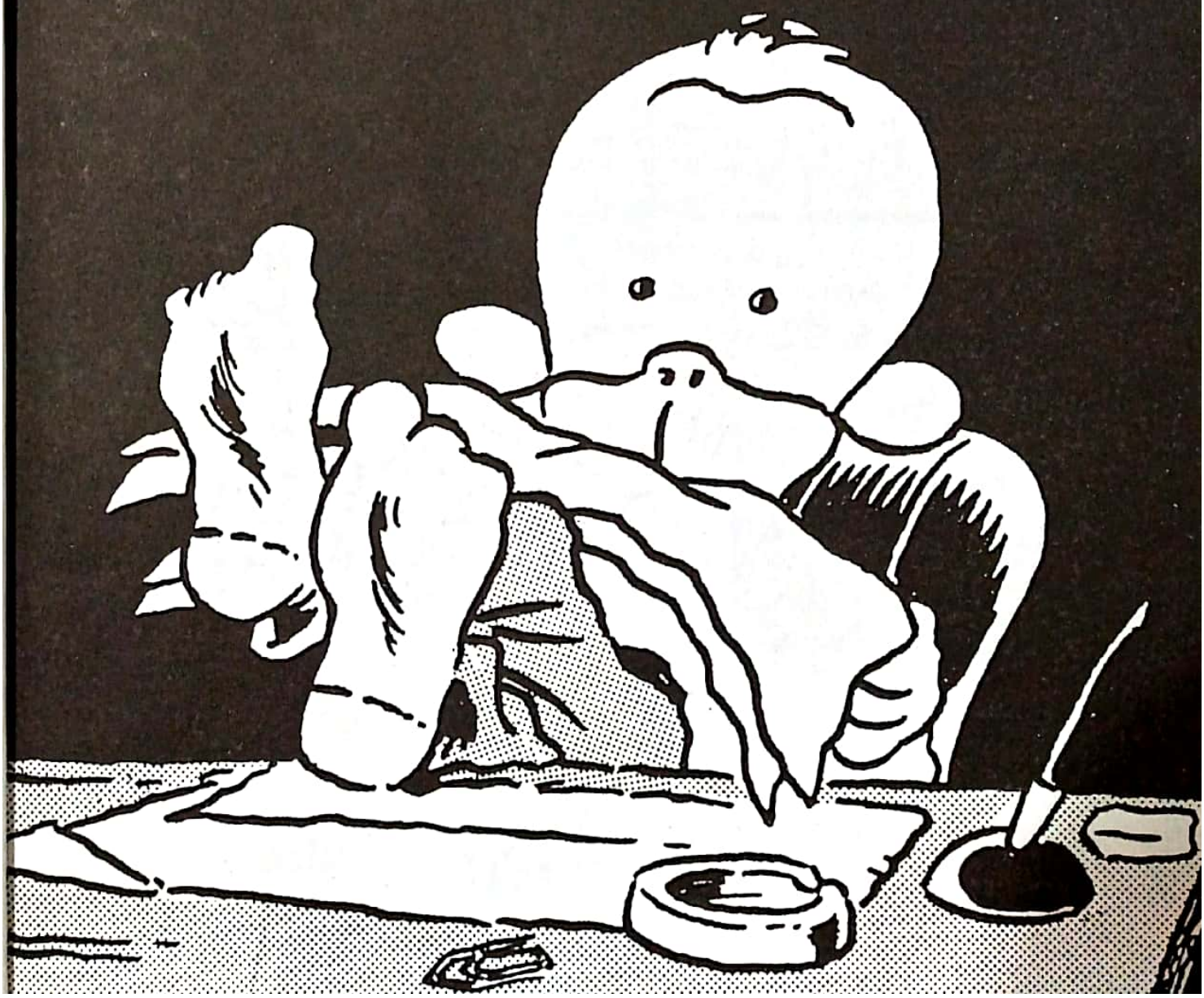
Perché? Perché state per divertirvi, e anche parecchio. Poco ma sicuro.

Perché? Perché Leo Ortolani è uno dei giovani autori di fumetti più brillanti, intelligenti e – appunto – divertenti degli ultimi anni. È l'autore di Rat-Man, un personaggio che ogni due mesi esce in edicola su una rivista tutta sua e che ormai ha vinto tutto quello che poteva vincere, oltre a entusiasmare i lettori. Che poi è quello che conta.

E tra tutte le storie di Ortolani i lettori sembrano gradire particolarmente quelle che di solito vengono chiamate "parodie". E qui veniamo a noi, cioè a LA LUNGA NOTTE DELL'INVESTIGATORE MERLO. Che poi, a dire il vero, non è proprio una parodia, ma qui le cose si complicano un po', perché le parodie di Leo (che non sono proprio delle parodie) sono una cosa un po' più complessa. Appunto. Insomma, qua le cose si fanno complicate, specialmente se avete visto *Casablanca* meno di trentadue volte, tanto complicate che adesso che ci penso non ci provo neanche a spiegare che cos'è, lo lascio fare a Leo e tolgo il disturbo.

A proposito, qui Rat-Man non c'entra, ma io mando lo stesso dei Rat-saluti a tutti (fletto i muscoli e sono nel vuoto).

ANDREA PLAZZI



Scansionato con CamScanner

Personaggi e interpreti



JOHNNY MERLO
L'acume di una sfera. La presenza di spirito di un cadavere. Fa il detective. Vabbe', cambiamo discorso.

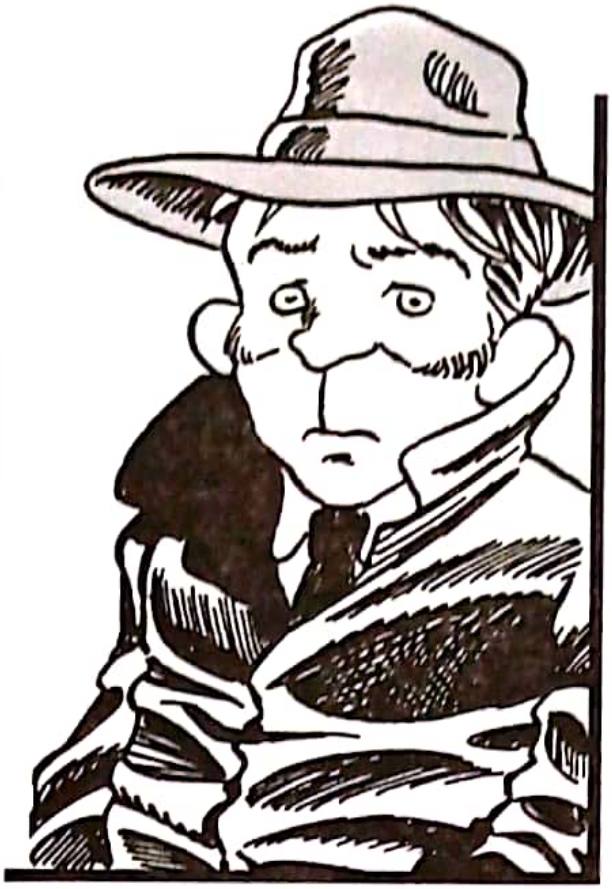


MADAME NATALIE
Legge la mano. Fa le carte. Prevede il futuro. Sa tutto, anzi di più. Il terrore dei telequiz.



SARAH MÙSIN
Okay, è tanto cara. Ma non poteva decidersi prima?

Scansionato con CamScanner



DONÀDA GIÒNS
Non c'è molto da dire, ma per fare due pagine di presentazione ci vogliono sei personaggi (tre per ciascuna).



PETER LORRE
Un gigante del cinema. Un grande attore. Trovatelo voi uno che nelle parti che gli fanno recitare sta simpatico a tutti.



IL DISEGNATORE DI FUMETTI
È tutta colpa sua. Davvero. Chiedetelo a Merlo. E magari anche a Ortolani. Basta girare pagina...

Scansionato con CamScanner

Suonala, Sam... suona ancora As time goes by...

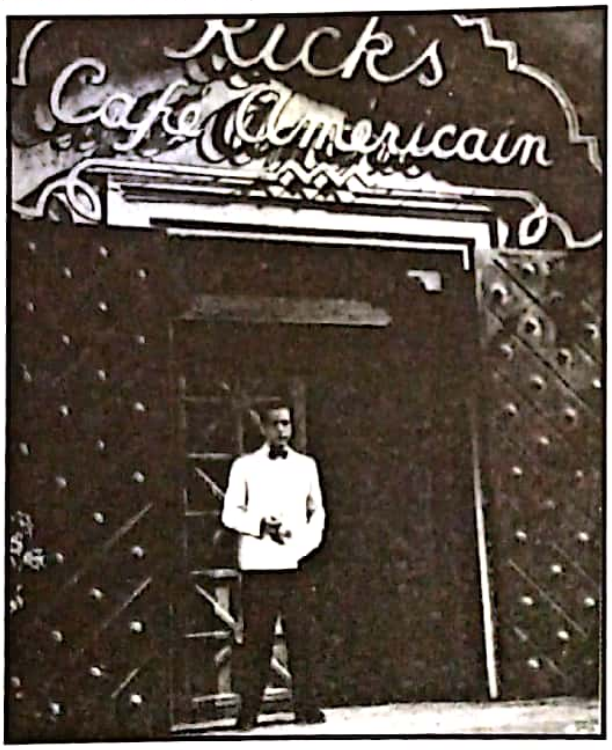
di Leo Ortolani

La famosa frase "Suonala ancora, Sam" non viene mai pronunciata nel film *Casablanca* (regia di Michael Curtiz, 1942), ma è diventata famosa perché è il titolo che Woody Allen diede a una sua commedia poi trasposta sullo schermo (*Play It Again, Sam*, 1972, da noi chiamato "Provaci ancora, Sam"). Nel film Woody interpreta la parte di Sam, critico cinematografico innamorato di *Casablanca*, che dopo il divorzio cerca di ricostruirsi una vita sentimentale facendosi guidare dal fantasma di Humphrey Bogart... o per meglio dire di Rick, il proprietario del "Rick's - Café Américain" che compare nel film di Curtiz. Perché *Casablanca* sia diventato un *cult movie* amato da milioni di spettatori e perché abbia ispirato opere e parodie a non finire non saprei spiegarlo. Tuttavia posso raccontarvi perché ispirò l'albo che state per leggere e perché da allora, almeno una volta all'anno, mi siedo in poltrona, accendo il videoregistratore e aspetto che lei entri in quel bar, si segga vicino a Sam e gli dica semplicemente: "Suonala, Sam... suona ancora *As time goes by...*".

Everybody Comes to Rick's

Era questo il titolo della commedia di Burnett e Alison che non fu mai messa in scena e su cui i gemelli Julius e Philip Epstein, insieme a Howard Koch, si basarono per la sceneggiatura di *Casablanca*. Se qualcuno di voi non avesse ancora visto il film, dirò brevemente che la storia si svolge a Casablanca (c'erano dubbi?), dove durante la Seconda Guerra Mondiale i perseguitati politici giungono nella speranza di procurarsi i documenti o i lasciapassare per espatriare in America. Tra questi c'è Victor Laszlo (interpretato da Paul Henreid), eroe della Resistenza, e la sua bella moglie Ilse (Ingrid Bergman). La coppia entra al Rick's nella speranza di procurarsi i documenti, ma nel locale Ilse incontra di nuovo Rick (Humphrey Bogart), con cui anni prima, a Parigi, credendo morto il marito, aveva avuto una breve storia d'amore. Quando la città era caduta in mano ai tedeschi, Ilse e Rick si erano persi di vista, senza avere più notizie l'uno dell'altro... Fino a quel momento.

Rick e Ilse sono ancora innamorati? Ilse lascerà suo marito per tornare con Rick? E Rick? Potrà mai perdonare Ilse per essere sparita senza una spiegazione? E Victor? Troverà una soluzione per quel prurito alla fronte? E io? Devo proprio raccontarvi come va a finire il film? Preferirei che lo vedeste, magari *prima* di leggere questa storia. Potreste cogliere molti particolari in più!



Il mistero del cadavere scomparso

Ma torniamo alla storia di questa storia... Già. Perché all'inizio LA LUNGA NOTTE DELL'INVESTIGATORE MERLO non era affatto ispirata a *Casablanca*, per il semplice motivo che non avevo ancora visto quel film! Avevo invece visto (e mi ero divertito moltissimo) *Il mistero del cadavere scomparso* (*Dead Men Don't Wear Plaid*, 1982) di Carl Reiner, in cui uno scalcinato detective privato (Steve Martin) deve risolvere il caso della scomparsa di un industriale rapito dai nazisti durante la Seconda Guerra Mondiale. Nel film (girato in bianco e nero) Martin, grazie a uno strepitoso e intelligente montaggio di vecchi spezzoni cinematografici, interagisce con le più famose star degli anni Trenta e Quaranta (tra cui lo stesso Bogart).

L'idea di "utilizzare" queste star anche in una storia a fumetti mi piacque al punto che decisi di stendere una trama in cui il solito "occhio privato" cerca di risolvere un caso, utilizzando indizi totalmente inesistenti o addirittura in contrasto con quelli evidenti. Un investigatore Marlowe un po' tonto... un Merlo, appunto. Se provate a leggere la storia fino a pagina 28, vi accorgerete che la direzione era decisamente quella. L'ufficio di Johnny Merlo era lo stesso di quello del film di Reiner, e la galleria di volti noti si stava già arricchendo dell'amichevole e inconsapevole partecipazione di alcuni grandi attori. Fino a quel momento erano arrivati Rita Hayworth (Gloria, la cantante dell'Oniriclub che si esibisce nello stesso numero del film *Gilda*), Humphrey Bogart (I) nel ruolo cammeo di un avventore del locale, e Marilyn Monroe (la bionda tutta curve che si siede al tavolo di Merlo).

Ma dal momento che stiamo parlando dell'anno 1993 e ancora mi concedevo il "lusso" di realizzare un'unica storia all'anno, per una serie di motivi

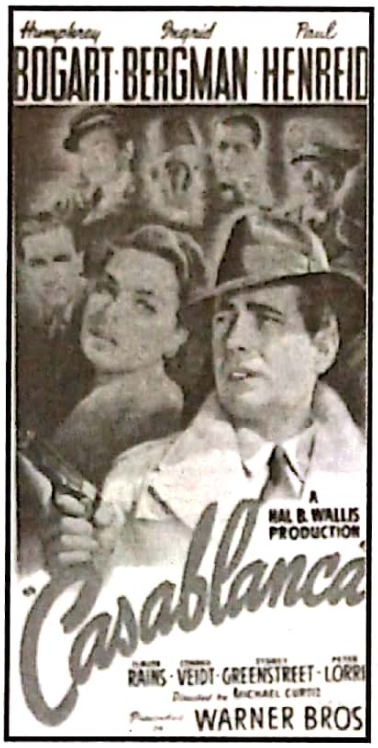
Scansionato con CamScanner



che al momento fingerò astutamente di non ricordare, dopo pagina 28 mi fermai per un po' di tempo. Fino a quando, in televisione, mi capitò di vedere *Casablanca*.

"Per quanto lunga possa essere la notte...
...non potrà mai impedire al sole di sorgere." Al liceo qualcuno aveva scritto questa frase sul muro vicino al mio banco, e ogni tanto la leggevo, con un misto di scetticismo e speranza, specialmente quando prendevo il solito 4 in matematica.
La storia dell'investigatore Merlo languiva a pagina 28 non soltanto a causa di qualche problema personale, ma anche perché mi ero accorto che stavo costruendo un meccanismo senz'anima, destinato a insabbiarsi inevitabilmente poche pagine più avanti. E sapendolo benissimo, non avevo intenzione di farle, quelle poche pagine. La notte di Merlo si annunciava molto, molto lunga, chiusa in quel cassetto. Eppure l'alba arrivò... e illuminò Casablanca. L'anima di Merlo risorse grazie alla storia di Rick e Ilse, all'amore, al coraggio, al patriottismo e a tutta una serie di luoghi comuni che fortunatamente albergano nel cuore di ognuno di noi (se no non sarebbero tali) e che quel pomeriggio televisivo erano tutti attorno a me, con i loro occhietti attenti e anche un po' lucidi, fino a quando l'aereo non partì per Lisbona, lasciandosi alle spalle l'inizio di una bella amicizia... LA LUNGA NOTTE DELL'INVESTIGATORE MERLO riprese dunque il suo cammino verso una nuova e più coinvolgente direzione, segnata dall'entusiasmo per *Casablanca*. Un film che forse mi aveva colpito tanto perché in quel momento anch'io amavo una donna che era legata a qualcun altro, e non capivo se il mio ruolo fosse quello del grande Rick o quello di Victor "prurito alla fronte" Laszlo... Comunque, qualunque cosa fosse, *Casablanca* aveva trovato un posticino dentro di me e non se ne sarebbe andato mai più.

You must remember this...
LA LUNGA NOTTE uscì dal cassetto e disse: "Ehi, che sole che c'è!". A partire da pagina 29 i segni della mia nuova malattia, nota ai sostenitori di *Star Wars · Episode One* come "fanatismo cinematografico", si vedono tutti. La prima vignetta di quella pagina si apre con il pianista Sam (interpretato nel film da Dooley Wilson) che suona *As time goes by* (canzone di H. Hupfeld edita dalla Warner Bros. Music), il cattivo di turno ha il volto di Peter Lorre (che in *Casablanca* recita la parte del viscido Ugarte), i personaggi coinvolti sono patrioti in cerca di scampo e la stessa copertina dell'albo è ricalcata sul manifesto cinematografico del film.
Lungo la nuova strada si persero alcuni cammei come quello di Alfred Hitchcock, quello di Paul Muni, quello di Buster Keaton... mentre altri personaggi (come Greta Garbo, che doveva impersonare il ruolo di Madame Natalie) furono ridotti a semplici apparizioni (vedi pagina 77). Ai volti di attori noti, infatti, per i motivi di cui parlavo più sopra, subentrarono quelli di amici personali che avevano la sfortuna di essermi accanto in quel momento.



A parte l'inossidabile Vassili, che fin dall'inizio si aggiudica l'invidiabile parte del "greco morto", e a parte Sara (Sarah Mùsin), a cui la storia era ed è dedicata, arrivarono Natalia (Madame Natalie), Massimo (Donàda Giòns) e Adriano (nella parte altrettanto invidiabile del pollo). E, come in *Casablanca*, alla fine della storia alcune di queste persone che avevo conosciuto e coinvolto nel mio delirio le ho viste salire su quell'aereo; altre sono rimaste per continuare la nostra bella amicizia.

Ma ormai anche questa bottiglia di chinotto è finita, e nelle orecchie risuonano ancora quelle note... *You must remember this... a kiss is still a kiss...*
Come dite? Vi siete stancati di ascoltare le mie stupide storie di donne passate e amicizie perdute? Domando scusa...
Volevo solo far passare un po' il tempo... Le notti sono così lunghe da trascorrere. Qua, a Casablanca.

Scansionato con CamScanner

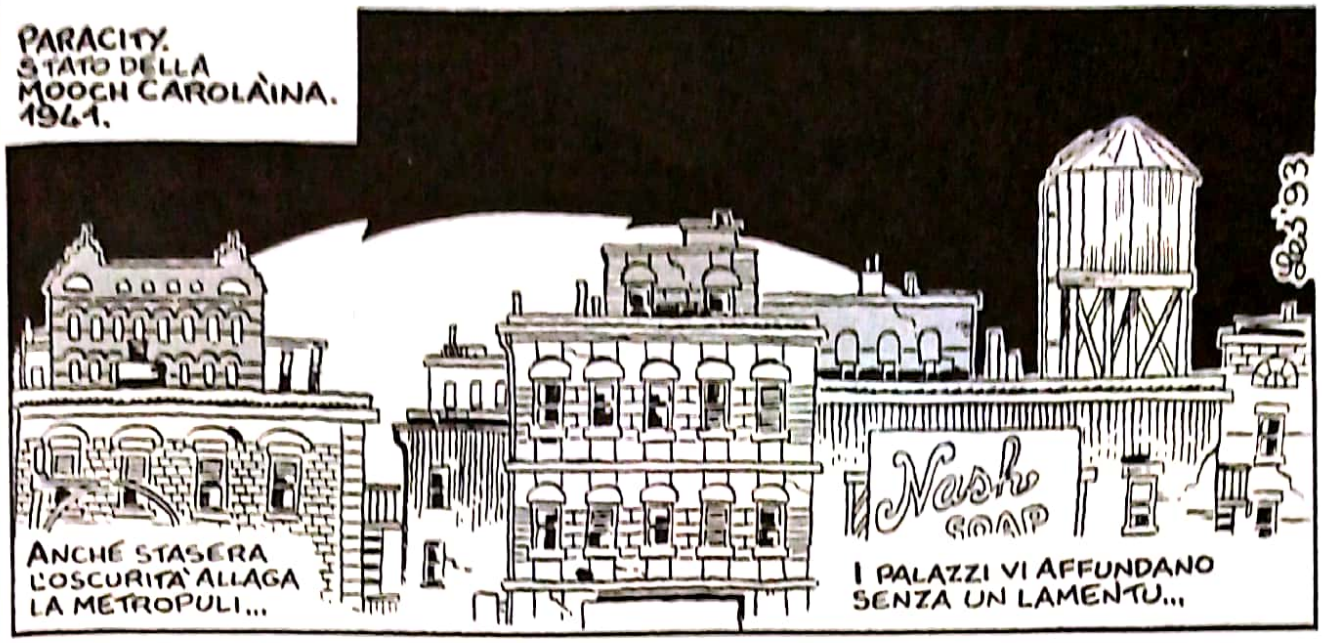


Leo Ortolani

Nasce a Pisa nel 1967 ma cambia idea quasi subito, trasferendosi a Parma, dove vive e lavora ancora oggi. Lo sanno bene i lettori della *Gazzetta di Parma*, che per anni si sono sorbiti le sue strisce, e che per farlo stare buono si sono pure comprati la raccolta in volume.
Ma andiamo con ordine. Nel 1976 accade l'irreparabile: Leo inventa i personaggi col muso di scimmia, un evento le cui conseguenze sconta ancora oggi. Nel 1989 a uno dei più ridicoli mette in testa delle assurde orecchie da topo, ed è la fine: lo chiama Rat-Man, goffo tentativo in extremis di cavalcare il successo del Batman cinematografico, che quell'anno sbanca i botteghini (Ortolani di Batman non ha mai letto neanche una storia, ma ci cascano tutti). Da quel momento nulla sarà come prima. Una buona parte di responsabilità ce l'ha la rivista di fumetti *l'Eternauta*, che nel 1990 pubblica le origini di Rat-Man con la scusa che erano state premiate come "migliore sceneggiatura". Ortolani lo scambia per un incoraggiamento e continua a pubblicare ovunque gli capiti. Sulla scoppiatissima fanzine *Made in USA*, per esempio, o sul mensile *Starcomix*, su cui esordisce professionalmente nel 1992. Nel novembre del 1995 lancia (no, non dalla finestra) la testata autoprodotta *Rat-Man*. È il successo. I ragazzini lo imitano. Le donne lo indicano per strada (ridendo). La rivista vende. E l'invidia per i lauti guadagni spinge la Panini – sì, proprio lei, il colosso delle figurine che Leo collezionava da piccolo – a offrirgli di pubblicare e distribuire la rivista.
Il resto è storia, e Rat-Man diventa il centro di un impero multimediale su cui non tramonta mai il sole: ogni due mesi in edicola esce la rivista RAT-MAN; quello che i fan ormai chiamano semplicemente "il Ratto" (non vi dico gli altri topi del fumetto...) è il pluripremiato vincitore di ogni sorta di premi; il sito ufficiale del personaggio (www.imd.it/rat-man) è preso d'assalto; nella Rete fioriscono i club e le *mailing list*; Rat-Man è il testimonial di fiere e manifestazioni legate al fumetto e già si parla di un film di animazione.
Oggi Leo Ortolani è una persona ricca, appagata e felice, e il suo ego è alle stelle. Peccato per quelle orecchie da topo sul comodino...



Scansionato con CamScanner









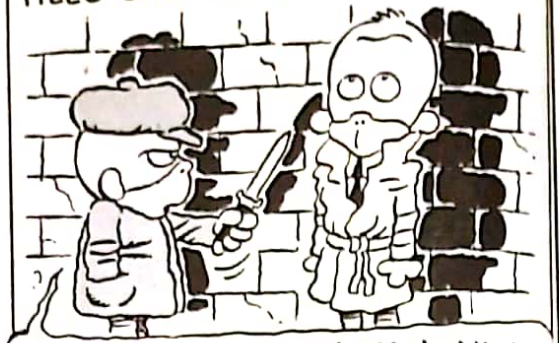


Scansionato con CamScanner

MINTRE FUORI, CON IL FAVURE DELLE TENEBRE, LA FECCIA DILAGA PER LE STRADE...



GENTE PIÙ VELOCE CON IL COLTILLU CHE CON LE PARULE...



..M-M-MA-MA-M-MAN-MA-MANI-NI-I-I-I-I-IN-IN-INA-INA-INAL-INA...

STASIRA, COME TUTTE LE SERE DA UN PAIO DI SETTIMANE A QUISTA PARTE, NESSUNO HA TELEFUNATO...



NESSUNO HA BUSSATO A QUILLA PURTA...



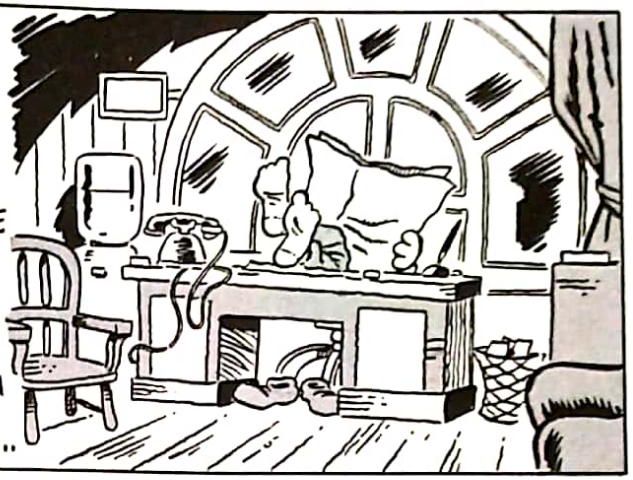
GENTE DISPUSTA A VENDERE SUA MADRE...



NO.. STATE SICHIURI CHE DI NOTTE NUN VEDRETE IN GIRO IL **POSTINU** O IL **LATTAIO**...



NUN ME LA PRINDU... SUCCEDE... E QUANDO SUCCEDE NON C'È NULLA DI MEGLIU CHE APRIRE IL GIURNALE, TOGLIERSI LE SCARPE E ALLUNGARSI SULLA POLTRUNA...



FIGURATI.. IERI MATTINA GLI HO RECAPITATO UN **TELEGRAMMA** ESPRESSO E MI HA DATO 50 CENTS DI MANCIA...



IL MIO LAVURO MI PURTA SPESSO FRA QUISTA GENTE, MA NUN STASIRA...



Les'93



Scansionato con CamScanner

ENTRA ALL'IMPROVVISU, SINZA BUSSARE...

J.M UNDIS

MISTER **MERLO**? IO...

SARÀ MEGLIO CHE MI RIMETTA LE **SCARPE**.

TI PORTO SUL DIVANO, DULCEZZA.. POI TIRERÒ FUORI QUALCUSA CHE TI FARÀ RISVEGLIARE TUTTI I SENSI..

E' TUTTO CIÒ CHE RIESCE A DIRE. POI, BOCCHEGGIA E SI ACCASCIA SUL PAVIMINTU.

OOF..

BLINK!

CRIK!

NNGH..

LA MIA PURTINAIA, MISS **MARGÒT BIGÒT**, MI DETESTA..

CLAK!

MERLO... **JOHNNY** SEI TU? TI RICORDI DI ME, VERO? SONO **SARAH MUSIN**.. MI CHIAMAVI FARFALLINA.. TI RICORDI, JOHNNY?..

LA DONNA È MINUTA, MULTO GIOVANE. STRANO ...HO CUME L'IMPRESSIUNE DI AVERLA GIÀ VISTA..

NON **RICORDI** LA NOSTRA **STORIA D'AMORE** DI QUELLA LONTANA ESTATE?!

NUN SUNO IO, IL PADRE! ERO UBRIACO! HO DURMITO TUTTO IL TIMPU!

Scansionato con CamScanner

MA IO NON HO NESSUN FIGLIO..

URK!

SARAH, SARAH.. PERCHÈ SEI TURNATA?.. VUOI SPEZZARMI ANCURA IL CUORE, LO SO... MA JOHNNY MERLO NON HA PIU' UN CUORE...

MI LASCIASTI CON UNA BANALISSIMA SCUSA...

NON TI AMO PIÙ, JOHNNY, E SONO ANCHE GENTILE PERCHÈ IN EFFETTI NON POSSO PROPRIO PIÙ SOPPORTARE LA TUA SOLA VISTA.. SÌ, INSOMMA, SOLO PENSARTI MI FA VOM.. VOMITAR.. GHF.. **BLEEUURRK**

SPUT! SPUT! COFF!

JOHNNY.. JOHNNY **SOLO TU** PUOI AIUTARMI... MIO MARITO È **SCOMPARSO!**

MA È UN **IDIOTA!** PROBABILMENTE SI È **PERSU AI GRANDI MAGAZZINI!**

CERCHI DI FERIRE I MIEI SENTIMENTI, O COSA?...

TENTO DI ASSUMERE UN' ARIA DI DISTACCO... MI APPOGGIU CON DISINVOLTURA ALLA SCRIVANIA, RITROVANDO UNA PUNTINA CREDUTA PERSA...

ZOK!

NNNGH!..

... OCHÈI, PICCOLA, SCHIUSAMI.. HAI GIÀ AVVERTITU LA **PULIZIA**?..

SÌ.. MA **NON MI FIDO** DI LORO.. NON SANNO NEANCHE DA DOVE COMINCIARE...

SNIFF..

LA BUTTO SUL RIDERE..

..E CHE FINE HA FATTO QUELL'**IMBECILLE** CHE TI RUNZAVA INTURNO.. COSO LÌ.. MA SÌ, QUILLO CHE DISEGNA QUILLE STUPIDE **STRISCE A FUMETTI** SUL GIURNALE..

L'HO SPOSATO.

LORO NON SONO **COME TE**... **SOLO TU** CONOSCI LA CITTÀ COME LE TUE TASCHE.. SAI SEMPRE TUTTO DI TUTTI, I CRIMINALI TI TEMONO!..

CERCAVA DI LUSINGARMI.. ERA UN VECCHIO TRUCCO PER OTTENERE QUALCOSA, MA, LO RIPETO, ERA UN **VECCHIO** TRUCCO... NON AVREI ABBOCCATO COSÌ FACILMENTE...

VA BENE, TI AIUTERÒ..

Scansionato con CamScanner

MI DIRESSI VERSO L'ARCHIVIU...

RACCUNTAMI DELL'**IMB**... DI TUO MARITO... HA DEI NEMICI?

IO...

CACLUNK!

È UN AVVERTIMINTU.. QUALCUNO NON VUOLE CHE MI OCCUPI DEL CASO...

Las'93

MA TU LO FARAI, VERO JOHNNY? TU NON HAI PAURA DI **NIENTE** E DI **NESSUNO**, VERO?

ZIN ZIN

IL GRECO!

VI CUNUSCITE?

È.. ERA AMICO DI MIO MARITO.. MI AVEVA ASSICURATO CHE SAPEVA DOV'ERA.. MA POI.. NON HO PIÙ SAPUTO NULLA NEMMENO DI LUI!

AVEVO UNA **PAURA TOPINA**. PER ME, IL CASO FINIVA LÌ. NUN AVEVO MICA PIÙ NULLA DA DIMUSTRARLE, NOH?...

CI VUOLE ALTRU PER FERMARMI, BÈBI...

QUALCUSA ERA USCITU DALLA GIACCA DEL GRECO...

AVANTI, GRECO! **PARLA!** DUV'È IL TUO AMICO? CHE FACEVI NEL MIO ARMADIU? SEI IN GUAI GROSSI, LU SAI?

È INUTILE CHE LO MINACCI.. È **MORTO**..

E VA BENE...

TUD!

DONNE!.. BASTA UN **NULLA** PER IMPIETUSIRLE!..

16

COS'È?

UNA **CUNFEZIUNE DI CERINI**...

ALL'INTERNU C'È UN **NUMERO** DI **TELEFUNO** E UN NOME: **MONICA**...

25.02.40 MONICA

17

Scansionato con CamScanner

ASPITTA!.. GUARDA QUA! LA PUBBLICITA' SU QUESTI CERINI: L'**ONIRICLUB!**

ERA L'INDIZIU CHE CERCAVO.. SENTIVU DI ESSERE SULLA PISTA GIUSTA.

TU VAI A CASA, PICCOLA, PER ME INIZIA LA NUTTE..

..E IL **GRECO**?..

ERA UNA VITA CHE NUN ANDAVU ALL'ONIRICLUB...

TONY'S

NUN PREOCCUPARTI.. E' **DURO** CUME UNO STUCCAFISSO!..

SLAM!

L'ULTIMA VULTA, IL PRUPRIETARIO SCUPRÌ CHE **GLORIA**, LA CANTANTE, ERA PAZZA DI ME...

I SUOI SCAGNOZZI MI TRASCINARONU IN UN VICOLO E MI PESTARUNO **CUSÌ A LUNGO** CHE, QUANDO EBBERO FINITU, LE **PRIME** FERITE SI ERANO **GIÀ RIMARGINATE**...

STRUSHH...

LA RAGAZZA, PUVERINA, FU CUSTRITTA AD ASSISTERE ALLO SPETTACOLO..

OH, JOHNNY, JOHNNY... TI HANNO RIDOTTO COSÌ MALE! SEI **IRRICONOSCIBILE!**

NUN MENTIVA: STAVA CUNVERSANDO CON UN MUCCHIETTO DI SPAZZATURA. IO ERO UN PO' PIÙ A DISTRA, MA È IL PINSIERO, QUILLU CHE CUNTA...

Scansionato con CamScanner





















Scansionato con CamScanner

IL SISTEMA PIÙ INFALLIBILE PER CUNUSCERE LE CUSE E' FAR PARLARE UN UBRIACO. MUSTRATEGLI SIMPATIA E CUMPRENSIUNE, OFFRITEGLI UN BICCHIERE E LUI **VUOTA IL SACCO!**

ALLA SALUTE!

AL..S..L..T..

GLOP!

B...B...

BANNON?.. BORIS?.. BRIGITTA?..

..BBBLEEEUURRK!

SPÙT! COFF! COFF!

GESÙ...

E' COTTO...

HIP!

BUTTO LÌ LA FRASE, CUME SE NUN MI IMPURTASSE VERAMINTE...

CERCU IL **DISEGNATURE**.. SAI DUV'E'?..

TAGLIATELLE ALLA PANNA CUN PISELLI, IL PIATTO PREFERITO DA CHI NUN TIENE LA TECHILA...

UGH..

SPLISH-SPLOSH-

LUI SI FA SERIO, SUDA, HO FATTU CENTRO AL PRIMO CULPO!

SI ACCUSTA AL MIO URICCHIO.. CERCA DI PARLARMI... FURSE UN NOME? UN NOME CHE INIZIA CON LA "B"...

B..

B...

...

L'OCCHIO SEMISPENTU.. LA SIGARETTA PENDULA AD UN ANGULO DELLA BOCCA.. FINGEVU NOIUSA INDIFFERENZA, MA STUDIAVO OGNI PERSUNA DELLA SALA..

Scansionato con CamScanner

QUELLA NUVOLA BIUNDA SI AVVICINÒ A ME QUASI INAVVERTITAMENTE..

SEI SOLO, TESORO?

SIAMO TUTTI SOLI, DULCEZZA...

...

SIGNORE E SIGNORI... ANCHE STASERA LA STELLA DELL'ONIRICLUB È CON NOI...

FORSE POTREI RISCALDARE IL TUO CUORE SPEZZATO...

AVEVA PIÙ CURVE CHE IL PASSU DELLA CISA, MA IL CUORE DI JOHNNY MERLO NUN ERA SPEZZATU. SEMPLICEMINTE NUN C'ERA PIÙ.

L'UNICA.. DIVINA.. SPLENDIDA.. GLORIA!

PUT THE BLAME ON MAME, BOYS...

CERCAI DI LIBERARMI DI LEI IN MANIERA ELEGANTE E SPIRITUSA...

È UN'**OLIVA**, O TIENI IL **CERVELLU** NÈL MARTINI PERCHÈ SI CUNSERVI MEGLIO?

SON FORTUNATU: IL MARTINI NUN LASCIA ALONI..

SPLISH-SPLOSH

24

GLORIA!.. ERO QUASI RIUSCITO A DIMENTICARTI, BÈBI.. PASSI TRA I TAVULI CANTANDO, BELLA CUME SIMPRE...

25

Scansionato con CamScanner

VURREI ALZARMI, PRENDERTI FRA LE MIE BRACCIA E DIRTI CHE „SI', SUNO PROPRIU IO.. IL TUO JOHNNY...

MA NON POSSO! GLI **SCAGNOZZI** DEL PRUPRIETARIU MI RICUNUSCEREBBERO

STRUSHH...

NON AVEVO DUBBI SULLE LORO INTENZIUNI. ERA CHIARO CHE VOLEVANO SUONARMELE...

PERÒ È PASSATO CUSÌ TANTU TIMPU... SI RICURDERANNO DAVVERO DI ME?

POTREI ESSERE UN QUALUNQUE TUO AMMIRATURE, CE NE SONO CUSÌ TANTI...

LASCIATELO ANDARE O **SPARO!**

CIAO, GLORIA!

PERCHÈ MI HAI SEGUITU?

VOLEVO PARTECIPARE ALLA RICERCA!..

Scansionato con CamScanner

NON ESSERE **STUPIDA!** NUN SAI I PERICOLI A CUI ANDRESTI INCUNTRO! PER SUPRAVVIVERE BISUGNA ESSERE **FORTI! SCALTRI! VELOCI!**

...QUALE DI QUESTE TATTICHE STAVI USANDO NEL **VICOLO?**

HAI TROVATO QUALCOSA, IN QUEL LOCALE?

INDIZI. SEGNI CUNCRETI. ELEMENTI CHIARI E CIRCUSTANZIATI. SEGUO GIÀ UNA PISTA...

LE STAVO RACCUNTANDO TANTE DI QUELLE **BUFALE** CHE AVREI POTUTO SFAMARCI MEZZA PARACITY A **MOZZARELLE** ...

YOU MUST REMEMBER THIS..

..A KISS IS STILL A KISS..

JOHNNY.. TI RICORDI?.. TI RICORDI **QUESTA CANZONE?**

NO. ASPETTAMI QUI..

DOVE VAI?

IN QUESTO PALAZZU QUALCHIUNO HA LE RISPUSTE CHE CERCO...

PUOI FIDARTENE? NON SARÀ UN **VENDITORE DI FUMO?**

ASSOLUTAMINTE!

Scansionato con CamScanner



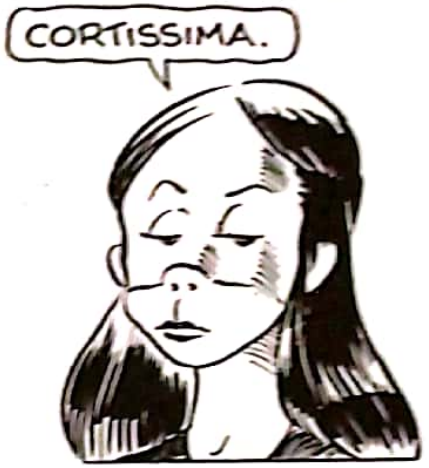


Scansionato con CamScanner





















Scansionato con CamScanner

ORMAI SAPEVO CIÒ CHE MI INTERESSAVA. PER CURIOSITÀ BUTTAI LÌ UN PAIO DI DOMANDE **MARGINALI**..

..È SCUMPARSO QUILLO CHE DISEGNA LE STRISCE A FUMETTI SUL GIURNALE..UN IMBECILLE.. NUN SA DOVE POSSO TRUVARLO?

CERCARE GLI IMBECILLI È FATICA SPRECATA: PURTROPPO SONO **LORO** A TROVARE NOI...

È VERO! AHW! AHW! AHW! AHW! AHW..

EHM...

SE VUOLE SAPERE QUALCOSA, CERCHI AL **MOLO**, MA LE CONSIGLIO DI STARE MOLTO, MOLTO ATTENTO...

LO SO... GIRARE SUL MOLO DI NOTTE È CUME AVERE UN **PETARDU ATTACCATO AL SEDERE**...

GNAAOORR! FZZZ! OMMIODDIONOOO! ME LO STACCHI **DA LÌ** PRESTOO! FZZZ LAPILLO, QUA! BUONO! FZZZZ! GNAOORRR AAAARRRGH!

...AVEVA RAGIONE LEI, MERLO.. QUELLA LINEA CORTISSIMA **NON** ERA QUELLA DELLA VITA...

MA..HA DETTU CHE AVRÒ 24 FIGLI!..

ADOTTIVI, MERLO... ADOTTIVI...

Scansionato con CamScanner





















Scansionato con CamScanner

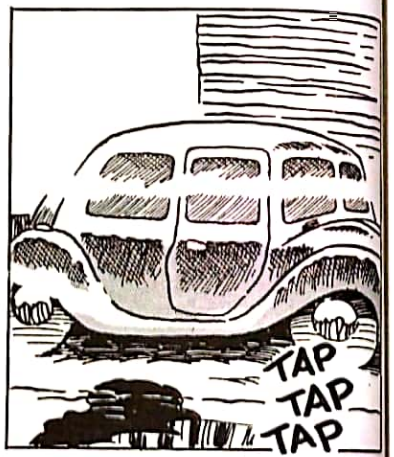






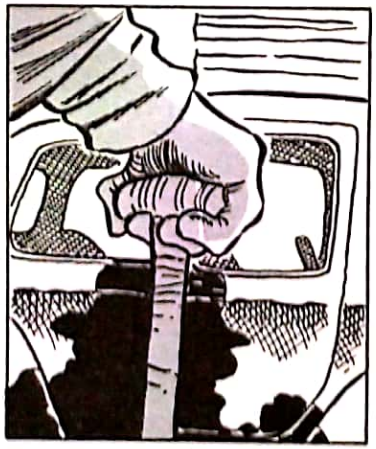


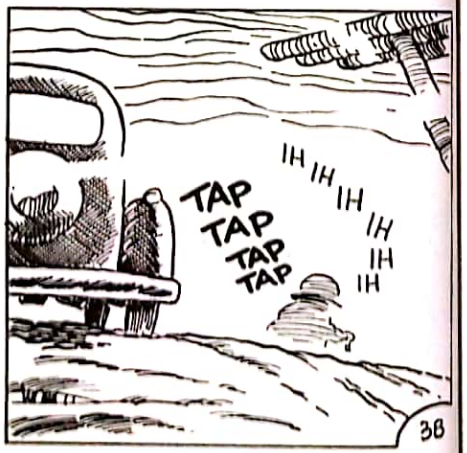
















Scansionato con CamScanner

EHI MAC..CI PRENDE IN GIRO! **AMMAZZALO!** AMMAZZALO, MAC!

HAI SENTITO, BASTARDO? GIRATI E GUARDA LA **MORTE** IN **FACCIA!**

IH IH IH IH IH

TU...TU VEDRAI LA **LUCE**..

CLAK!

!!!

IH IH IH

TUNF!

CRIS...

MAAC! NOO!

AAAIEEEEEEE!

...

CI SCHIUSI..

NO! TI PREGO! NON AMMAZZARMI! TI PREGO! **TI PREGO!**

SÌ...SEI **PENTITO**...

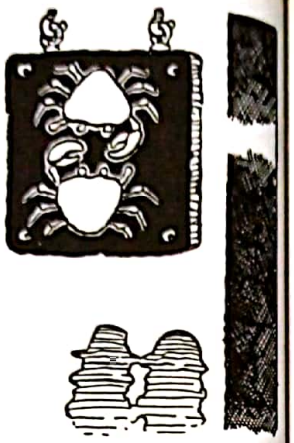
SAPREBBE INDICARCI DUV'È LA LUCANDA DEI "GRANCHI.. EHM... **MONCHI**"?..

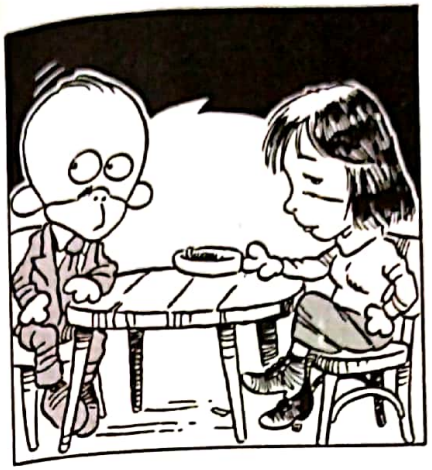
EH! EH! EH!

EH! EH! "MONCHI"! IH! IH! IH! DAI! EH! EH! EH!

Scansionato con CamScanner



















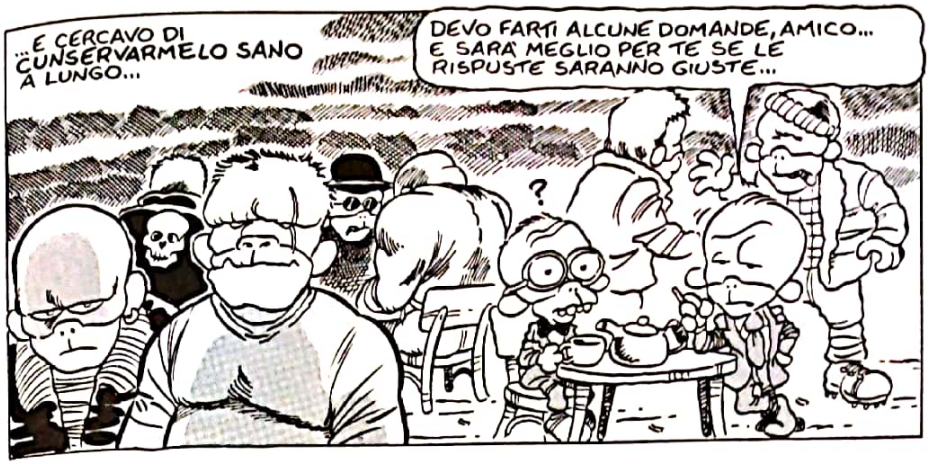




Scansionato con CamScanner























Scansionato con CamScanner

COME VA, COSTANZA, HAI TROVATO MARITO?

UNA VOLTA È PASSATO UN TALE CHE **POTEVA SPOSARMI...**

ERA BELLO?

..COSTY..?..

DIPENDE DA QUANTO SEI DISPOSTO A PAGARE, TESORO..

..CHI È QUELLA DONNA?

ERA UN **PRETE**.

COSA TI PORTA NEL MIO LOCALE, **TESORO**?

CERCO UN UOMO...

DETESTO LA **CONCORRENZA**, MA ACCOMODATI PURE...

SARAH. ED È GIÀ ACCOMPAGNATA, TESORO..

LO STAVO GIÀ OSSERVANDO DA TIMPU...

CHE PECCATO: DA QUALCHE GIORNO HANNO **CAMBIATO I FUMETTI** SUL GIORNALE...

J.SIMON - J.KIRBY

..E ALL'IMPROVVISO CAPII CHE SARAH ERA IN **PERICOLO!**

BÀLZ!

UH!

Scansionato con CamScanner















ERA UNA VECCHIA STORIA.. I SOLITI ESTREMISTI INSODDISFATTI AVEVANO MESSO IN GIRO LE **VOCI** DI UNA **DITTATURA SUMMERSA** DEL GUVERNO... RETTA CON OGNI MEZZO, **LECITO O NO**, DAI FANTOMATICI **GUVERNATIVI**... UNA STORIA CHE AVEVO **GIÀ SENTITO**...









Scansionato con CamScanner

























Scansionato con CamScanner

PERCHÈ **DETESTAVO** GIÒNS? SARAH PAREVA SI FUSSE SCURDATA DI ME.. ERO **GELOSO?** AH! RIDICOLO! JOHNNY MERLO GELOSO! AH! AH! QUISTA ERA PROPRIU DA RIDERE!

PERMETTE?

GENTILE!

MI CONSULAVA IL FATTO CHE STAVO RISULVENDO IL CASO VELUCIMINTE..

MERITO DEL MIO **INTUITO**, MA NON NEGAVO DI AVER AVUTO..

..PROPRIO UN **GRAN BEL SEDERE!**

ANDIAMO, MISTER MERLO?

VIENI, JOHNNY!

ARRIVO, **RAGAZZI**.. PAGO LE ORDINAZIONI.. **OFFRO IO**, NATURALMINTE...

LA NEBBIA È ANCORA PIÙ FITTA, SUL MOLO..

CI PROTEGGERÀ DA SGUARDI INDISCRETI, VERO, MISTER MERLO?

DOD **B**ODREBBE A**D**DARE **B**EGLIO.

VAI COSÌ, JOHNNY.. FAI VEDERE CHE SEI **SUPERIORE** A QUISTE COSE! MOSTRA LORO IL TUO MITICO **AUTOCUNTROLLO** ...

..CHI DIAVOLO HA **MORSO** IL BANCONE ?!?

52

..RAFFREDDORE?..

DO. **B**ALLE DA BILIA**D**DO.

53

Scansionato con CamScanner

























Scansionato con CamScanner

NON C'È TEMPO..

...E NON MI **FIDO!**

RRRUNK!

TAP.. TAP.. TAP..

QUALCOSA **SI È MOSSO,** LÀ AVANTI!

TOPI! SOLO TOPI, STIA TRANQUILLA!

SKIUT!

MA SONO TOPI **GROSSI!**

MA NO, NUN CUSÌ TANTU, MI PARE..

UN PAIO DI LORO AVREBBERO FATTO COMODO A MIO ZIO PER **TIRARE L'ARATRU** ...

PIÙ IL TEMPO PASSAVA E PIÙ MI SENTIVO **E-SCLUSO** DAI DISCURSI TRA SARAH E GIONS. OGNI MIO INTERVINTU ERA A SPRUPOSITO. MI SENTIVO RIDICOLO. NUN PUTEVO SUPPURTARLO!

ASCULTA, DULCEZZA, C'È QUALCOSA CHE GIONS **NON MI DICE,** VERO?

N..NO.. LUI.. IO..

LO SO.. DA QUANDO C'È LUI CI STO FACENDO LA FIGURA DEL **PAGLIAC-CIO!** LO CAPISCO DA CUME MI GUARDI!

Scansionato con CamScanner

ANDIAMO! PERCHE' VI SIETE FERMATI?

NUN FAREMO UN PASSO **IN PIU'**, MR. GIONS..

QUESTA STORIA **NUN MI PIACE** E **NUN MI FIDO** DI LEI!

OGNUNO E' LIBERO DI SUGNARE QUILLU CHE VUOLE.. E IL GRECO?..

..HA AVUTO UN **INCUBO**?

IL GRECO HA AVUTO UN **BRUSCO RISVEGLIO**, MR. MERLO..

METTILA VIA, JOHNNY.. SEGUIAMO MR. GIONS PERCHE', COME IL **GRECO**, CONOSCE MIO MARITO E CI STA PORTANDO DA LUI..

..**SOTTO L'ONIRICLUB**.

LA' CI SONO DELLE STANZE.. DOVE ALCUNE PERSONE SI RIUNISCONO LONTANO DA SGUARDI INDISCRETI.. UN **CLUB**.

IL **VERO** ONIRICLUB.

NON SI PUO' SOGNARE TUTTO, TUTTO.. CI SONO SOGNI CHE **CONTRASTANO** CON LA PUREZZA DEL SOGNO DI QUESTA **GRANDE NAZIONE!**

TAP.. TAP..

VORREI CHE **ALMENO LEI** MI CAPISSE, MR. MERLO..

CHE VEDESSE LA **VERITA'**...

..LA **LUCE**...

..GENTE CHE **CREDE** AD UN **SOGNO**..

..UN SOGNO **PROIBITO**..

ERANO DIVENTATI MOLTU TRISTI, CUME SE LI AVESSI CUSTRETTI A **RICURDARE** QUALCUSA DI **DOLOROSO**.. AVEVANO SUL VISO LA STESSA ESPRESSIONE DI MIO CUGINO, LA VULTA CHE SALI' A CAVALLO **SALTANDO** IN SELLA A **GAMBE LARGHE**.

..**CHI** E' LEI?..

E' UN **GOVERNATIVO**!

LEI NON MI **CREDEVA**! E' UN GOVERNATIVO!

Scansionato con CamScanner





















Scansionato con CamScanner

RRRUMBLEEE

TOPI! MILIUNI DI TOPI SPAVENTATI DALLO SPARO SI STAVANO RIVERSANDO NILLA GALLERIA!

SKIIIT

KIII!

RRRRRUU

KIII

UMMB

SKIII-T

LEEEEE

KIIII!!

62

SARAH MI SEGUIVA SINZA UN LAMINTO O UNA PRUTESTA. ERA EVIDENTE CHE **NUN STAVA BENE.**

DOPO POCHI PASSI MI SVENNE ADDUSSO.

!?!

MENTRE LA TENEVO FRA LE BRACCIA, LAGGIÙ, IN MEZZO ALLA **CACCA**, MI VENIVA **NATURALE** RIPENSARE ALLA **MIA VITA..**

SERGENTE MERLO..

..HO SENTITO CHE LEI DOMANI TESTIMONIERÀ CONTRO IL SUO **COLLEGA** CHE, **PER SBAGLIO**, HA STRAPAZZATO UN PO' QUEL TALE..

CERTE **MAZZATE**, SIGNUR CAPITANO! E' SCATTATO ANCHE L'ALLARME ANTIAEREO!

63

Scansionato con CamScanner

SI'.. **FORSE** MURPHY C'E' ANDATO UN PO' PESANTE.. MA E' UN **BUON POLIZIOTTO**..

..E UN OTTIMO PADRE DI FAMIGLIA ...

..NON SAREBBE **CARINO** ROVINARE UNA PERSONA **SOLO** PERCHE' HA PICCHIATO UN NEGRO, EBREO E OMOSESSUALE..

..E **INNUCINTE.**

DANNAZIONE, MERLO.. E' ANCHE DI **SINISTRA!**

CURIOSO.. ANCHE MIO NONNO ERA **MANCINU**..

MURPHY VENNE **MULTATO**...

..IO FUI **BUTTATO FUORI.**

HA BISOGNO DI RIFLETTERE, MERLO.. MA SIAMO **SICURI** CHE UN GIORNO **CAPIRA'**...

..CAPIRA' **DA CHE PARTE STARE**..

L'ESTATE SUCCESSIVA GIRAVO PER LA CITTA'...

SIGNORE,, AIUTEREBBE CHI E' **PIU'** SFORTUNATO DI LEI?

SCHERZAVU..

TENGA!

NUN AMO RICURDARE LE MIE **STUPIDATE**...

SE VUOLE SCUSARMI..

SE **ESISTESSE,** SICURAMINTE!

AIUTATE GL EMARGINAT

MA.. IO LA CONOSCO ... E' QUEL POLIZIOTTO CHE TESTIMONIO' CONTRO IL SUO COLLEGA .. IN DIFESA DI QUEL POVERETTO..

IO.. IO L'HO TROVATO MOLTO **CORAGGIOSO!**..

Scansionato con CamScanner

A QUEL PUNTO AVREI VOLUTO RACCONTARLE DI QUILLA VULTA IN CUI **STRITOLAI** DUE **ELEFANTI IMPAZZITI** PRIMA CHE TRAVULGESSERO IL **POSTINO**..O DI QUANDO TOLSI DAL FORNO LA PIZZA **SENZA PRESINE**, MA RIUSCII A DIRLE SOLO..

GRAZIE..È MULTO GENTILE, MISS..?..

MÙSIN.. SARAH MÙSIN..

LA NOSTRA STURIA INIZIÒ COSÌ.. ERA IL GIUGNO DEL 1938..

GUARDA CHE **TRAMUNTO** STUPENDO, **FARFALLINA**..

JOHNNY... TU HAI MAI VISTO L'**ALBA?**

SÌ, CERTO..

IO **MAI**..

..DEV'ESSERE BELLISSIMA, VERO?..

UN GIORNO MI **PORTERAI** A VEDERE L'ALBA?

TE LO **PRUMITTO**.

..COME UN SEGNO DI **RINASCITA**..

..E DI **SPERANZA**..

ERAVAMO **COTTI** COME PERE. AVEVAMO ANCHE LA "**NUSTRA**" CANZONE...

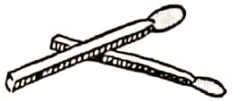
SUONALA, **TOM**.. **SUONA ANCORA** LA NOSTRA CANZONE!..

SUBITO, SIGNORINA!

Scansionato con CamScanner

YOU MUST REMEMBER THIS.. A KISS IS STILL A KISS..

ERO DISPOSTO A FARE QUALUNQUE COSA, PER LEI. BASTAVA CHE ME LO CHIEDESSE.



MISTER MERLO.. LEI **CI DELUDE**..

..EVIDENTEMENTE ANCORA **NON** HA CAPITO..

JOHNNY, MI TOGLIERESTI LA PIZZA DAL FORNO? NON TROVO LE **PRESINE**...

..NON SONO DUE **ELEFANTI IMPAZZITI**, QUELLI DIETRO AL **PUSTINO**?..

POI, UN GIORNO ME LO CHIESE..

CI STIAMO RIUNENDO IN UN **COMITATO** PER LA DIFESA DEL CITTADINO.. SARESTI UN OTTIMO **PORTAVOCE**.. **MOLTI** RICORDANO LA TUA **TESTIMONIANZA**..

..IL CAMMINO DI QUESTA NAZIONE VERSO LA **GRANDEZZA** È GIÀ INIZIATO... QUALCUNO NON È CONTENTO? È INEVITABILE... MA FORSE LA TIGRE SI FA GUIDARE DALLE **PULCI**, NELLA SUA CACCIA?

NON FACCIA LA **PULCE**, MISTER MERLO.. SI LASCI GUIDARE VERSO **LA LUCE**..

D'ACCURDO...

QUILLA SERA, EBBI UNA VISITA NEL MIO UFFICIO...

?!?

CLIC!

A **PROPOSITO**.. MOLTO CARINA, LA SUA **AMICA**..

SARAH..

Scansionato con CamScanner

NUN SAREBBE STATO FACILE FARLO ACCETTARE A SARAH. E INFATTI NUN L'ACCETTÒ. LE TENNI **NASCUSTA** LA "VISITA"...

..INUTILE?..

SÌ, QUISTU **COMITATO** È INUTILE.. E FARESTI MEGLIO A LASCIAR PERDERE ANCHE TU..

ASCULTA.. "PUÒ UNA TIGRE ANDARE **A CACCIA** DI PULCI?"...

NON CAPISCO.. SEI CAMBIATO..

PIAN PIANO CI ALLUNTANAMMO. QUALCHE LETTERA IN CUI MI PARLAVA DI UN SUO AMICO CHE DISEGNAVA **FUMETTI.. POI, PIÙ NULLA.**

BUTTAI VIA TUTTO E LA DIMENTICAI. JOHNNY MERLO NUN AVREBBE VERSATO UNA **LACRIMA, PER UNA STUPIDA STURIA.**

..JOHNNY..?..

SONO QUI.

ADESSO STO BENE.. È MEGLIO CONTINUARE!

COS'HAI, JOHNNY?

NULLA.. UN BRUSCOLO IN UN OCCHIO...

PROSEGUIMMO PER LA GALLERIA, MENTRE QUILLA MALEDITTA **CANZUNE MI SEGUIVA OVUNQUE... "YOU MUST REMEMBER THIS..."**

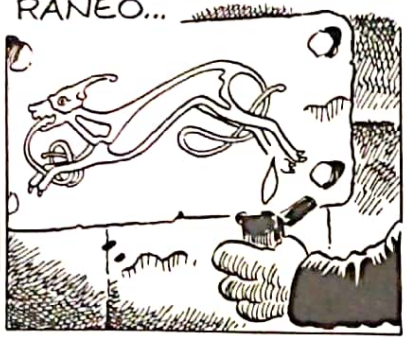
"A KISS IS STILL A KISS.. A SIGH IS JUST A SIGH.."

"..THE FUNDAMENTAL THINGS APPLY, AS TIME GOES BY..."

RRRR

Scansionato con CamScanner

ANCORA UN PO' E AVREMMO TROVATO L'ENTRATA ALL'ONIRICLUB SOTTERRANEO...



TU **CREDI** A CIÒ CHE HA DETTO GIÒNS?

GIÒNS RACCONTA **FAVOLE!**

..E TU NON CREDI ALLE FAVOLE?

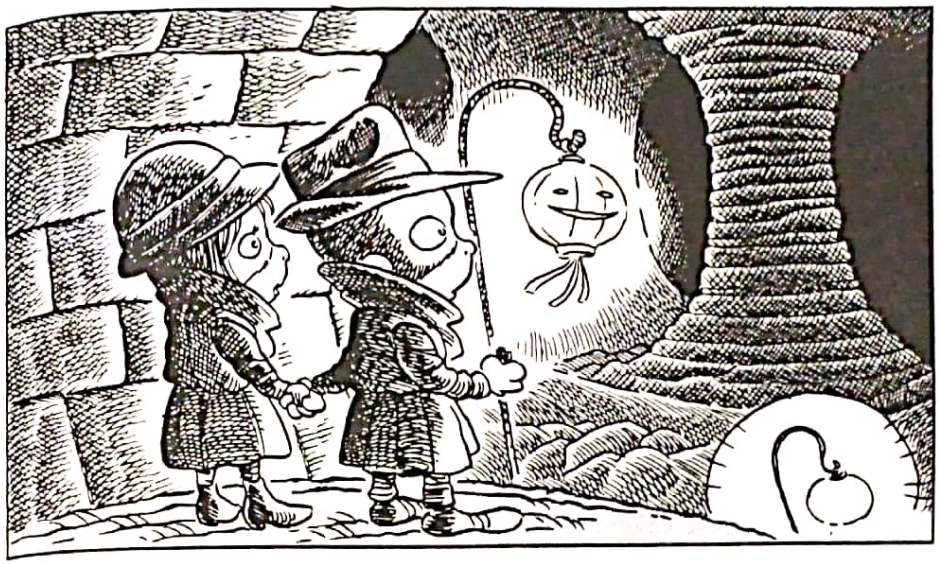
DULCEZZA, IO CREDO A **CIÒ CHE VEDO**..

SONO IN RITARDO!

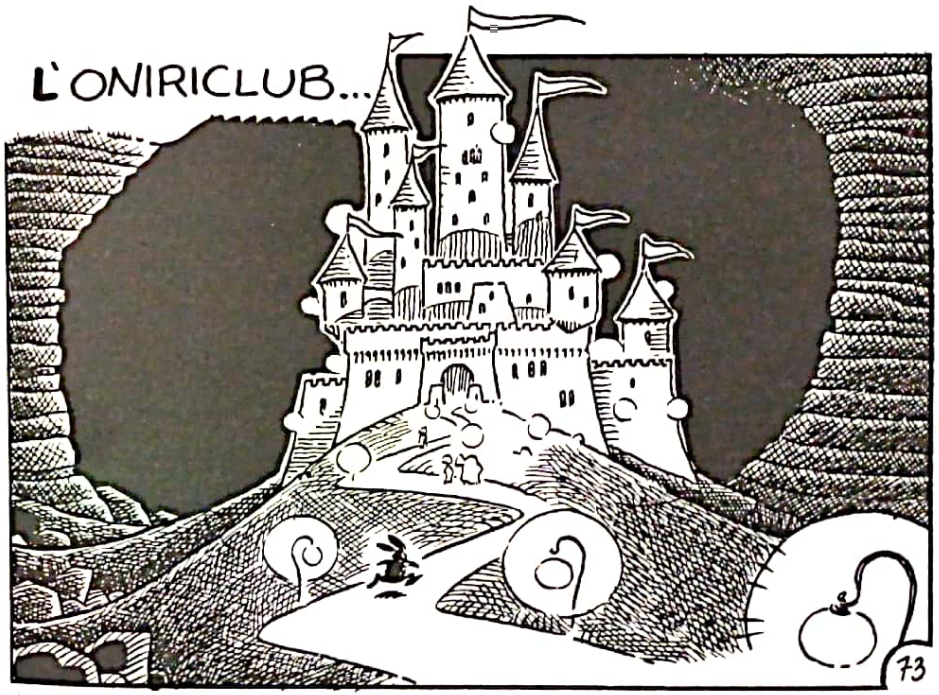
PUFF PUFF

SONO IN RITARDO!

CIELO, SONO PROPRIO IN RITARDO!



L'ONIRICLUB...



Scansionato con CamScanner

ALL'INTERNO, LO SPETTACOLO ERA ANCORA PIÙ INCREDIBILE...

BEH?

74

NON SAREBBE STATO FACILE INDIVIDUARE IL **MARITO** DI SARAH, IN QUEL PARTY PAZZESCO..

È **UN SACCO** CHE NON CI VEDIAMO!

BELLA BATTUTA.

IO STESSO MI SENTIVO UNO STUPIDO **PERSUNAGGIO A FUMETTI**, CACCIATO IN UNA STURIA **ASSURDA** DA UN DISEGNATURE CON EVIDENTI **DISTURBI MENTALI**...

FAMMELO DOPPIO.

AMICI.. UN PO' D'ATTENZIONE, PREGO...

75

Scansionato con CamScanner

..SE VI TROVATE QUA, STANOTTE, SIGNIFICA CHE SIETE **COME ME.**

..POLLI?

SCUSA.

COME ME CREDETE NELLA **LIBERTÀ** DI PENSIERO, DI OPINIONE.. VOLETE ESSERE **LIBERI** NELLE VOSTRE SCELTE DI VITA E RISPETTATE LA **LIBERTÀ** DEGLI ALTRI..

ROMPIAMO GLI SCHEMI, FACCIAMO PAURA. SIAMO **DIVERSI**.. E I GOVERNATIVI CI SONO ORMAI ADDOSSO...

IN QUESTI ULTIMI GIORNI, MOLTE PERSONE SONO STATE **FERMATE**, MOLTI HANNO PERSO IL POSTO DI LAVORO.. PERFINO LA **STRISCIA A FUMETTI** QUOTIDIANA È STATA SOSTITUITA CON UNA NUOVA, STRETTAMENTE **CONTROLLATA**..

..IL DISEGNATORE SI ERA SCOPERTO UN PO' TROPPO... NELL'**ULTIMA** STRISCIA SI FESTEGGIA IL **COMPLEANNO** DELLA **TERRA**, E DURANTE IL PARTY, I **CAPI DI STATO** LITIGANO PER AVERE LA **FETTA** DI TORTA **PIÙ GROSSA**..

BE'.. È UNA GAG MOLTO DIVERTENTE, SICURAMENTE L'AUTORE È UN FINE UMORISTA E UN GRANDE SATIRICO, UNA DELLE POCHE PENNE LIBERE IN GRADO DI FAR RIDERE E PENSARE AL CONTEMPO.

QUALCUNO AVRÀ **CAPITO** CHE QUESTO DISEGNATORE È **PRESENTE** IN SALA..

IL MAESTRO!

IL MAESTRO È **TRA NOI!**

INVOCHIAMO IL MAESTRO! MAESTRO, **DACCI UN SEGNO** DELLA TUA PRESENZA!

STARNA'Z

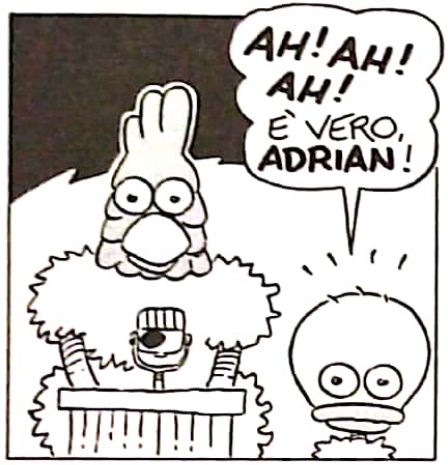
FORSE È **MEGLIO** CHE IL "MAESTRO" SI DIA UNA CALMATA.. NON È BENE CHE SI FACCIA RICONOSCERE...

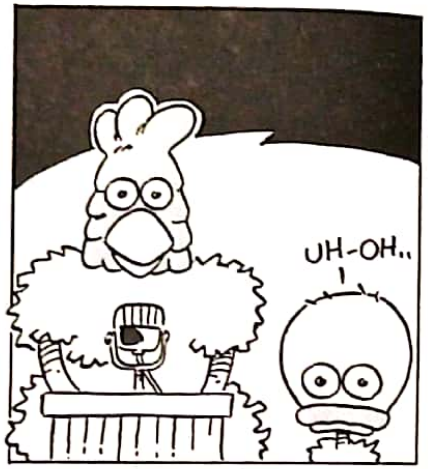
Scansionato con CamScanner





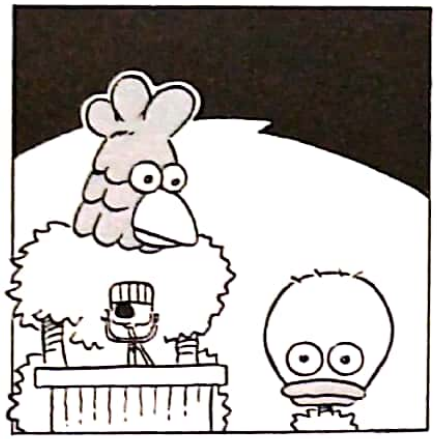


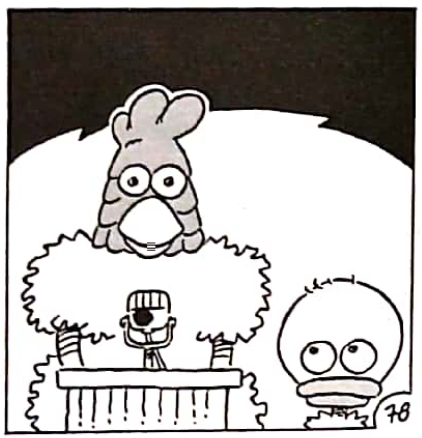
















Scansionato con CamScanner















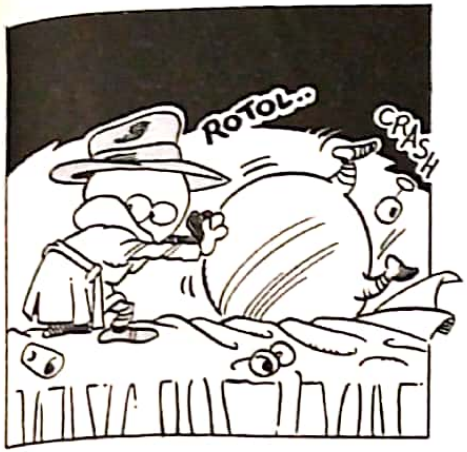




Scansionato con CamScanner













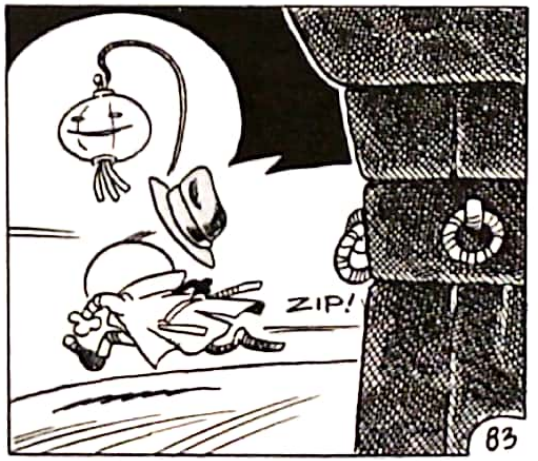












Scansionato con CamScanner

RAGGIUNSI LA MIA AUTO. SOLO ALLURA MI ASSALÌ TUTTA LA VERGUGNA DEL **FALLIMINTU**..

DUVEVO PRUTEGGERLA.. PURTARLA DA SUO MARITO.. E INVECE L'AVIVU PIRSA.. COINVULTA IN UNA TRAPPULA.. CUNDANNATA A CHISSA' QUALI COSE...

JOHNNY!

SARAH?!?

TEMEVO CHE TU..

IO AVIVU **PAURA** CHE TU..

NUN PUTEVA **ANDARE PEGGIO**. PROPRIÓ NUN P...

ABBANDONATE LE VOSTRE PAURE...

DIVIETO DI SOSTA

..STATE PER VEDERE **LA LUCE!**...

AH! AH! AH! BANG! BANG!

Scansionato con CamScanner





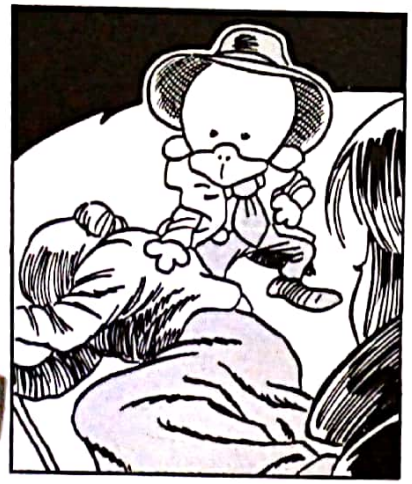


















Scansionato con CamScanner

SARAH ERA PARALIZZATA DAL TERRURE! NUN L'AVREI RAGGIUNTA IN TEMPO! ERA QUESTIUNE DI SECUNDI!

VUOLE **USCIRE CON TE!**.. VUOLE SULTANTO USCIRE CON TE, DUMANI SIRA!

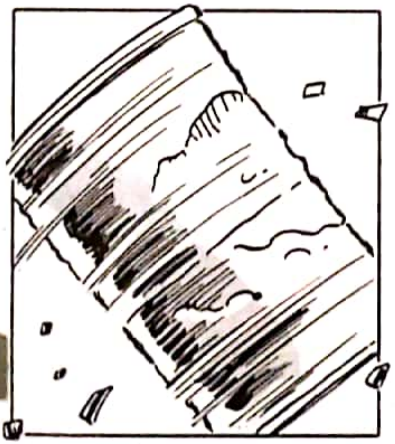


SAPEVO CHE GLI AVRESTI **TIRATO UN BIDONE**...











88

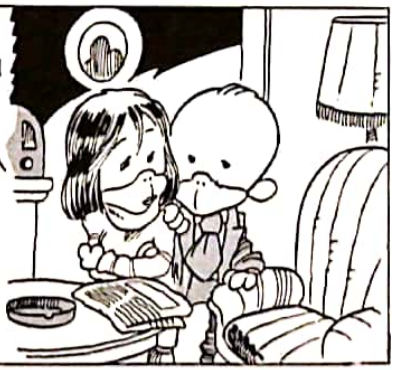
PORTAMI **A CASA**, JOHNNY..

..PORTAMI A CASA..

...



MI AVVICINAI A LEI.. I SUOI OCCHI, I SUOI **BELLISSIMI OCCHI** MI DICEVANO CHE NUN ERA CAMBIATO NULLA.. MI **DICEVANO** CHE LEI ERA ANCURA **INNAMORATA DI ME**...



..**MI** DICEVANO CHE PUTEVAMO RICUMINCIARE, INSIEME, PER SEMPRE...



89

Scansionato con CamScanner











90













91

Scansionato con CamScanner

..ABBI CURA DI TE, JOHNNY..

ERO CONTENTU PER LEI. DAVVERO...

VROM

DI JOHNNY MERLO SI PUO' DIRE **TUTTO**, TRANNE CHE NUN CAPISCA QUANDO UNA COSA E' **FINITA!** CHIUSA! SEPOLTA! **INDIETRO NUN SI TURNA!**

E POI NUN AVREBBE FUNZIONATO.. SIAMO TROPPO **DIVERSI**.. IO SONO UN UOMO, LEI E' UNA DONNA...

SCUSATE.. SONO MERLO.. DEVU AVIR LASCIATO QUA LE SIGARETTE..

L'APPARTAMINTU ERA **VUOTO**. SARAH E SUO MARITO SE N'ERANO ANDATI VIA IN TUTTA FRETTA. MA DUVE? E PERCHE'?

FU ALLURA CHE NOTAI QUELLA VECCHIA COPIA DEL GIURNALE...

L'ECO di PARACITY.CIT

NUOVE CANDIDATURE

..25.02.40!

25.02.40 MONICA

PRUBABILMINTE NUN ERANO AFFARI MIEI, MA "QUANDO SI IMBOCCA UNA STRADA, SI VA **FINO IN FONDO**", COME DICEVA MIO NONNO, PRIMA CHE **SPARISSE** IN UNA **TONNARA**.

25 FEBBRAIO DEL 1940...

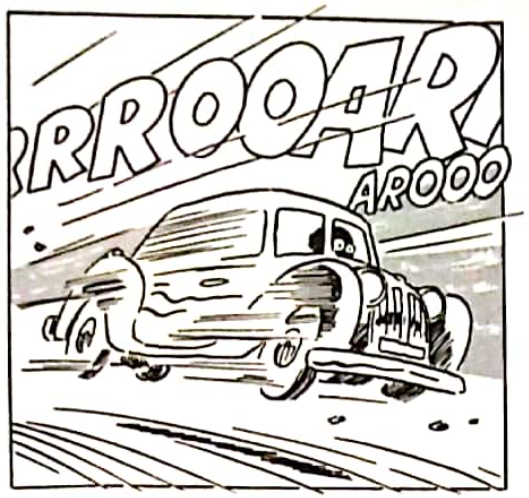
25 FEB. 1940

...CIOE'...

CERCAI LA STRISCIA A FUMETTI.. IL PRUTAGONISTA **FUGGIVA IN AEREO**.. AEREO.. MONICA.. CERTU!

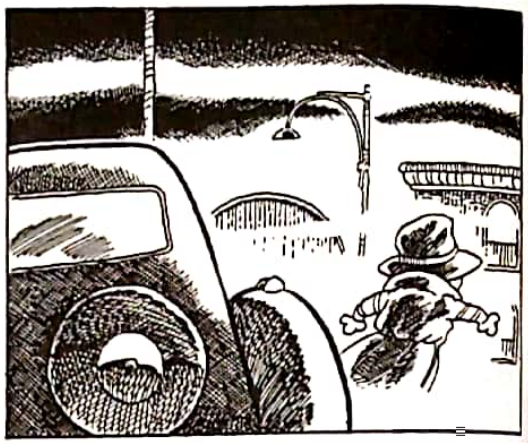
L'**AEROPURTO** DI **SANTA MONICA!**

Scansionato con CamScanner

























Scansionato con CamScanner

GIUSTO IN TEMPO! RICONUBBI IL FUMETTISTA, GIONS ...E **SARAH!**

JOHNNY?!!

LA GUARDAI NEGLI OCCHI E.. CAPII.CAPII CHE ERA **TROPPO TARDI!**

VULEVO CHE TU PARTISSI SENZA RIMPIANTI.. SENZA ILLUSIONI..

JOHNNY.. COSA CI FAI, QUA?.. PERCHE` SEI VENUTO?

TRA NOI DUE E` FINITO **TUTTO** QUELLA LUNTANA ESTATE, FARFALLINA...

TU HAI TUO MARITO... STAI **CON LUI** E UN GIORNO CRESCERETE I VOSTRI FIGLI NEL PAESE LIBERO CHE SOGNATE..

CONOSCEVO SOLO IL **FUMETTISTA**... MA ERA **SPARITO**..

..E IL **GRECO** ERA STATO **UCCISO**...

PERCHÉ?

PERCHÉ **MENTIRMI?**

IO..IO TI HO **MENTITO,** JOHNNY... **NON SONO SPOSATA.** SONO FUGGITA DA UN' ALTRA CITTA', DOVE ORGANIZZAVO I **GRUPPI PER LA LIBERTA'**.. AVEVO I GOVERNATIVI ADDOSSO..

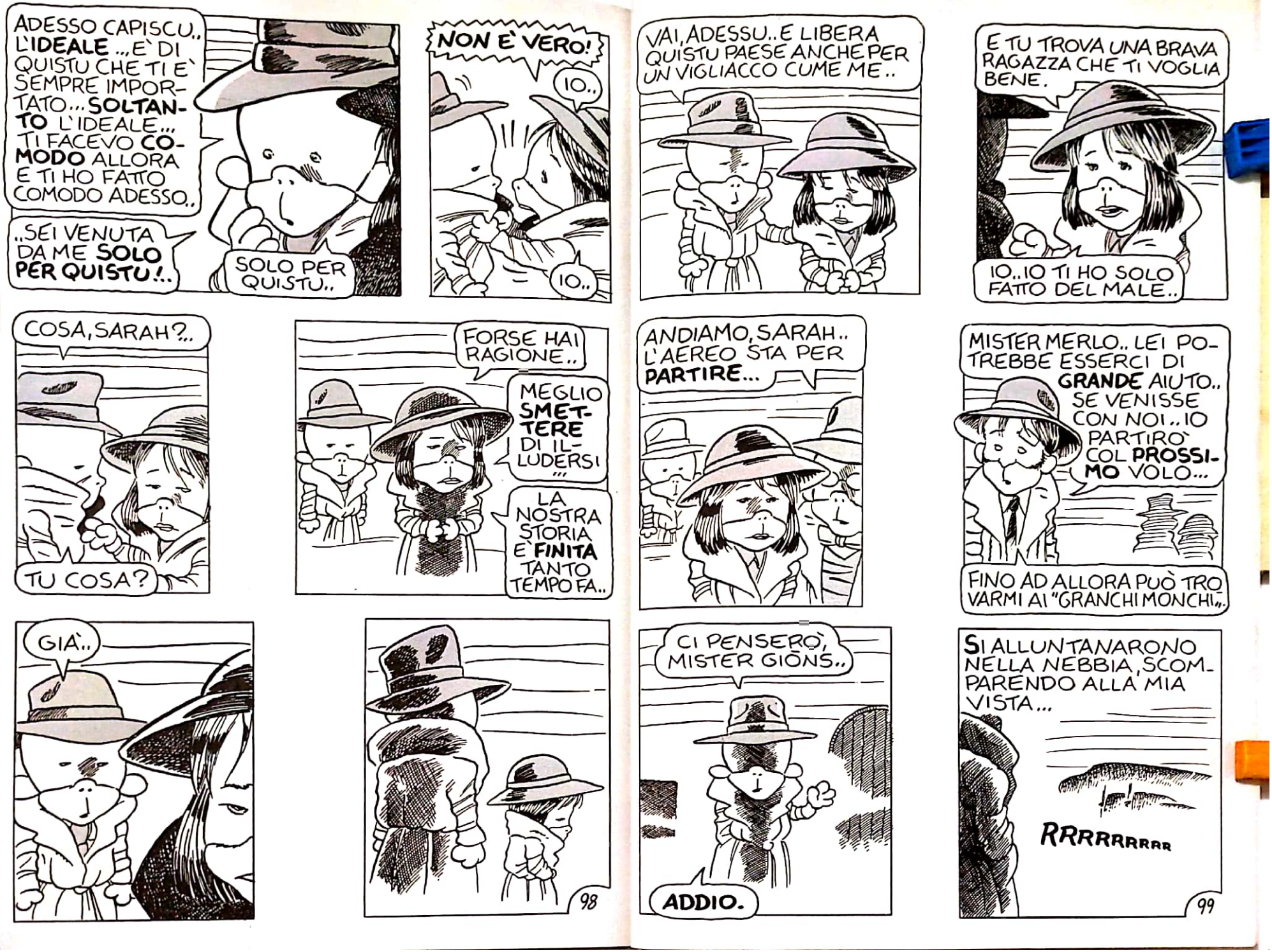
..AVEVO **BISOGNO DI AIUTO**...

COSÌ SONO VENUTA DA TE..

SE TI AVESSI RACCONTATO LA VERITA' NON MI AVRESTI **AIUTATA!**

COME **QUELL'ESTATE!**

Scansionato con CamScanner



Scansionato con CamScanner

UDIVO ANCORA LE PAROLE DI QUILLA CANZUNE.. "YOU MUST REMEMBER THIS..."

A KISS IS STILL A KISS..

..A SIGH IS JUSTA SIGH..

SWANNG

NNNNNNNGH...

SÌ, LA VITÀ, IN FUNDO ERA COSÌ...

VERITÀ.. AMORE.. SPERANZA..

QUANDU CERCAVI LE COSE DI CUI AVEVI **BISUGNO**...

SNIP

..QUISTE **SPARIVANO** NELLA NEBBIA.

Les '93

Scansionato con CamScanner

ANCHE PER RITROVARE L'**AUTOMOBILE** CI MISI TRE QUARTI D'URA..

IH!

LENTAMINTE, PARACITY SI STAVA RISVEGLIANDU..

ATSPITO'

KONIG'S

MAMA

MAMA LOU

ERO STANCU, MA NUN AVIVU SONNO...

IL GRECO ERA ANCURA LÌ. L'INDOMANI ME NE SAREI OCCUPATO. NUN ERA BELLO, CHE UN UOMO MORTO STESSE **DISTESO SUL PAVIMINTU..**

..AVIVU PENSATO DI **INSERIRLO** TRA LA CASSETTIERA E LA TENDA..

MI SENTIVU MALE. CHE STUPIDO! CHE STUPIDO! MI AVEVA **USATO!**

NON È PARTITO, MISTER MERLO?

..LEI STA COMINCIANDO A **VEDERE LA LUCE...**

MARGÒT BIGÒT ..UN **GUVERNATIVO!**

LA LIBERTÀ È UN BENE **PREZIOSO**... E COME TALE NON PUÒ ESSERE DATA A CANI E PORCI...

..SI **SVALUTEREBBE**, CAPISCE?

IL **CONTROLLO** È IMPORTANTE... COSA DIVENTEREBBE UN GIARDINO, SENZA IL GIARDINIERE?

Scansionato con CamScanner

NON ABBIA PIÙ TIMORI, MISTER MERLO! VENGA **CON NOI** NELLA LUCE!..

IO SO A **CHI** STA PENSANDO..

VOLEVA **INCASTRARLA**, CAPISCE?

SARAH...

MA NOI L'ABBIAMO **VENDICATA**, MISTER MERLO...

..L'ABBIAMO **PUNITA**..

..QUELLA DONNA..

QUELLA **SARAH MÙSIN**..

LA **DIMENTICHI**..

ERA RIUSCITA A SFUGGIRCI MENTRE LA STAVAMO..**INTERROGANDO**..

DOVEVA SENTIRE COME **URLAVA**, QUELLA STUPIDA... E URLAVA... **E URLAVA**..

ERA UN URLO..

NONOSTANTE IL **DOLORE** NON HA FATTO IL NOME DEI COMPAGNI..A VOLTE NOMINAVA I **7 NANI**..

MA IL **SUO**.. IL **SUO NOME** LO INVOCAVA SPESSO.. SÌ... "JOHNNY!" "OH, JOHNNY!"... "AIUTAMI, JOHNNY!"

SARAH!..

..CUME **QUISTU?**..

PAM!!

Scansionato con CamScanner

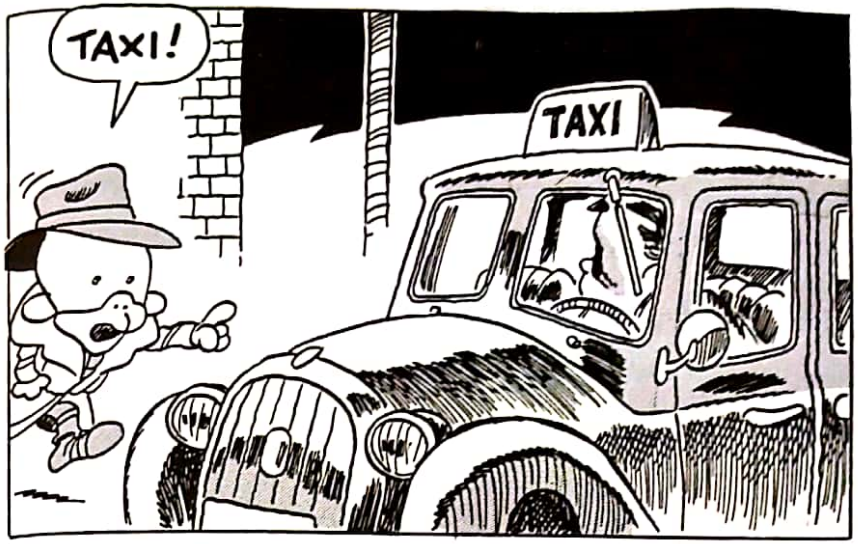














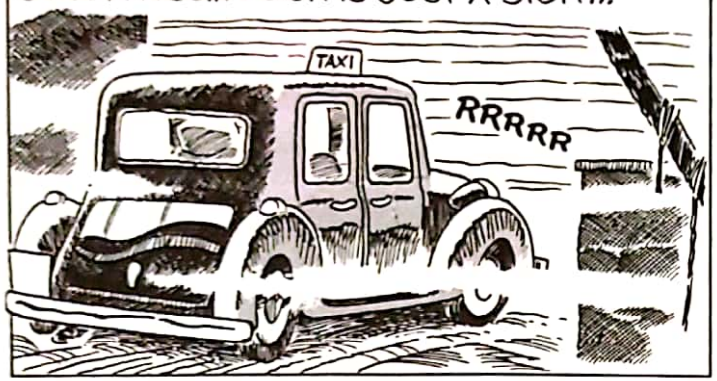




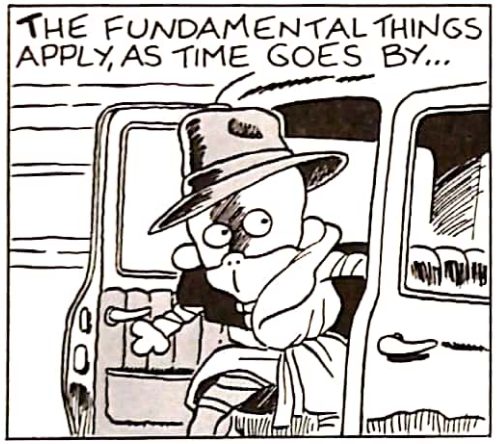


Scansionato con CamScanner

YOU MUST REMEMBER THIS.. A KISS IS STILL A KISS.. A SIGH IS JUST A SIGH...



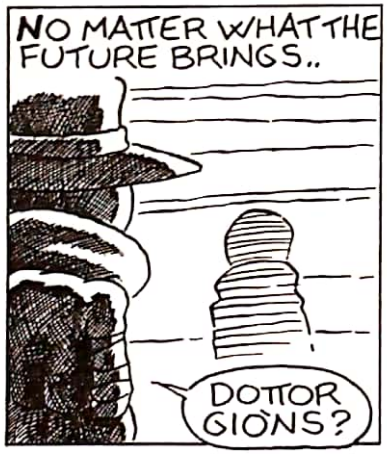
THE FUNDAMENTAL THINGS APPLY, AS TIME GOES BY...



AND WHEN TWO LOVERS WOO, THEY STILL SAY "I LOVE YOU", ON THAT YOU CAN RELY...



NO MATTER WHAT THE FUTURE BRINGS..



MOONLIGHT AND LOVE SONGS NEVER OUT OF DATE, HEARTS FULL OF PASSION, JEALOUSY AND HATE...



WOMAN NEEDS MAN AND MAN MUST HAVE HIS MATE, THAT NO ONE CAN DENY...



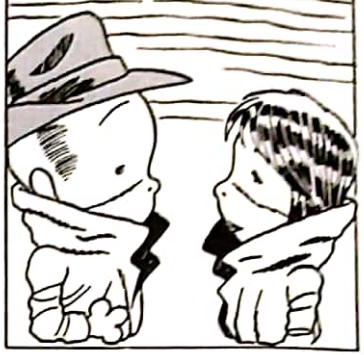
A FIGHT FOR LOVE AND GLORY; A CASE OF DO OR DIE...



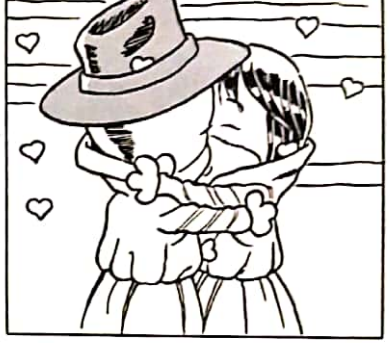
..AS TIME GOES BY.



IT'S STILL THE SAME OLD STORY...



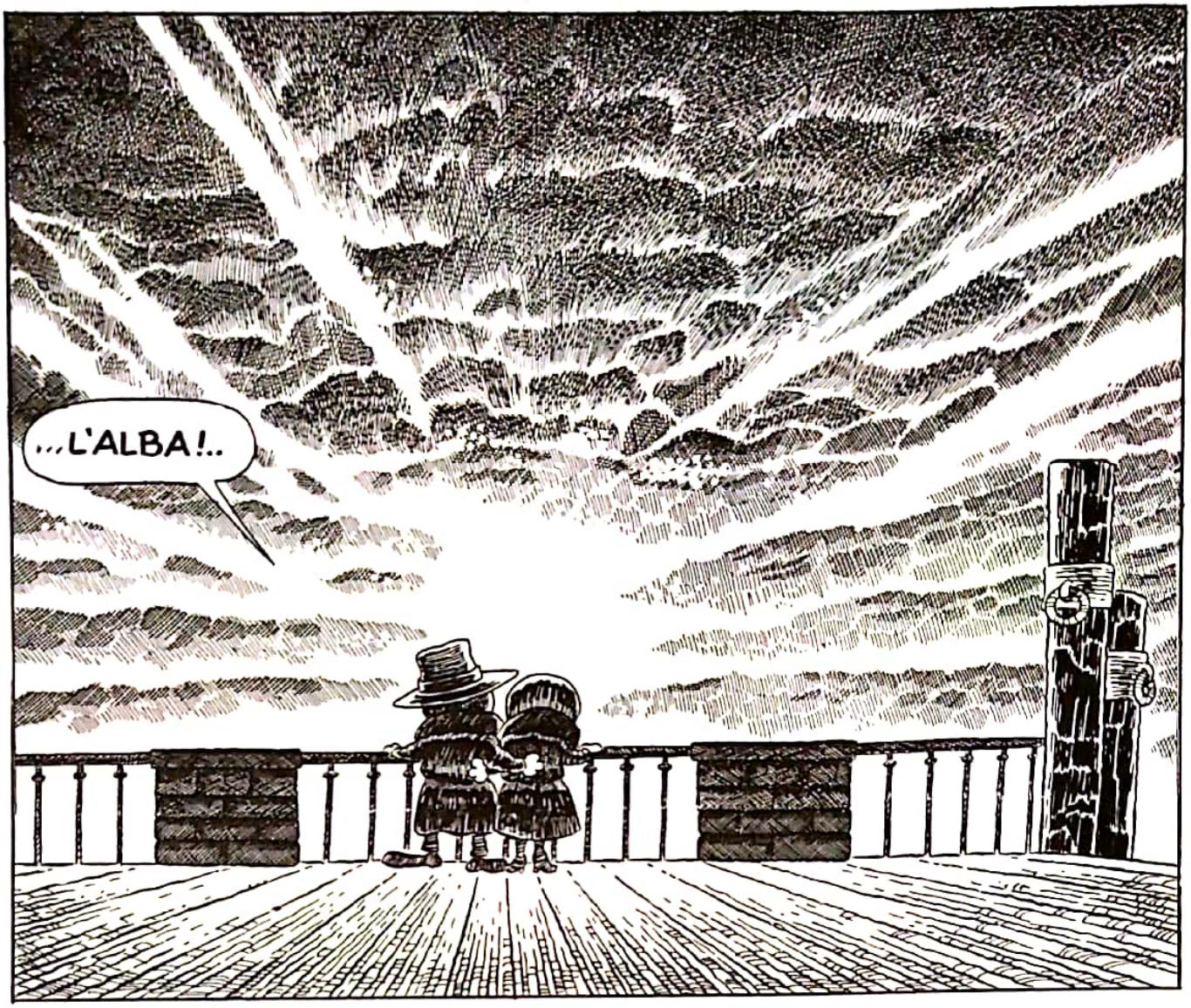
THE WORLD WILL ALWAYS WELCOME LOVERS..



GUARDA, SARAH!..



Scansionato con CamScanner





Scansionato con CamScanner