LA FILOSOFIA DEI VIAGGI NEL TEMPO

Di Roberta Ann Sparrow

Contenuto:

- Premessa
- L'Universo Tangente
- Acqua e Metallo
- Il Manufatto ed il Vivente
- Il Ricevitore Vivente
- I Viventi Manipolati
- Il Manipolato Morto
- Sogni
- Appendice

PREMESSA

Gradirei ringraziare le sorelle del Santo John Charter ad Alessadnria, Virginia per il loro appoggio nella mia decisione.
Dalla grazia di Dio, loro sono:
Suora Eleanor Lewis
Suora Francesca Godard
Suora Catherine Arnold
Suora Mary Lee Pond
Suora Virginia Wessex
Il proposito di questo piccolo libro è per Lei e deve essere usato come una semplice e diretta guida in un tempo di grande pericoli.
Io spero che questa sia semplicemente un'opera di finzione.
Se non lo è, prego per te, lettore di questo libro.
Nel caso io vivessi ancora, quando gli eventi previsti da questo libro accadranno, spero che lei mi trovi prima che sia troppo tardi.

Roberta Ann Sparrow
Ottobre, 1944

L'UNIVERSO TANGENTE

L'universo principale è pieno di gradi pericoli, guerre, piaghe, fame nera, e disastri naturali sono comuni: La morte viene su tutti.
La quarta dimensione temporale è una struttura stabile, benché non sia impenetrabile.
Gli incidenti quando la quarta dimensione diventa corrotta, sono incredibilmente rari.
Se un universo tangente esiste, sarà molto instabile; si manterrà per non più di qualche settimana.
Alla fine crollerà su sé, formando un buco nero dentro l'universo principale capace di distruggere ogni cosa.

ACQUA E METALLO

Acqua e Metallo sono gli elementi dei viaggi nel tempo.
L'acqua è l'elemento di barriera per la costruzione di portali del tempo, usati come vie di accesso tra universi nel Vortice Tangente.
Il metallo è l'elemento di passaggio per la costruzione di manufatti di imbarcazioni.

IL MANUFATTO ED IL VIVENTE

Se un Universo Tangente riemerge, quelli che vivono più vicini al vortice, si troveranno nell'epicentro di un nuovo mondo pericoloso.
I manufatti formano il primo segno che un universo tangente è riemerso.
Se un manufatto appare, i vivi lo recupereranno con fenomenale interesse e curiosità.
I manufatti sono formati da metallo, come una punta di freccia di una civiltà Maya antica o una spada di metallo dell'Europa Medioevale.
I manufatti ritrovati nell'Universo Primario, diventano spesso icone religiose venerate, poiché la loro comparsa sulla Terra, sembra sfidare la spiegazione logica.
L'intervento divino è ritenuto l'unica conclusione logica per l'apparizione del manufatto.

IL RICEVITORE VIVENTE

Il Ricevitore Vivente è scelto affinché guidi l'artefatto indietro, in posizione per il suo viaggio nell'Universo Primario.
Nessuno sa, come o perché un destinatario è stato scelto.
Il ricevitore vivente è spesso dotato dei Quattro Poteri Dimensionali. Questi includono: forza aumentata, telecinesi, controllo della mente e l'abilità di far apparire il fuoco e l'acqua.
Il ricevitore vivente è spesso tormentato da sogni terrificanti, visioni e allucinazioni uditive durante tutto il suo tempo all'interno dell'universo tangente.
Quelli che circondano il ricevitore vivente, conosciuto come Quello Manipolato, saranno tormentati e tenteranno di distruggerlo.

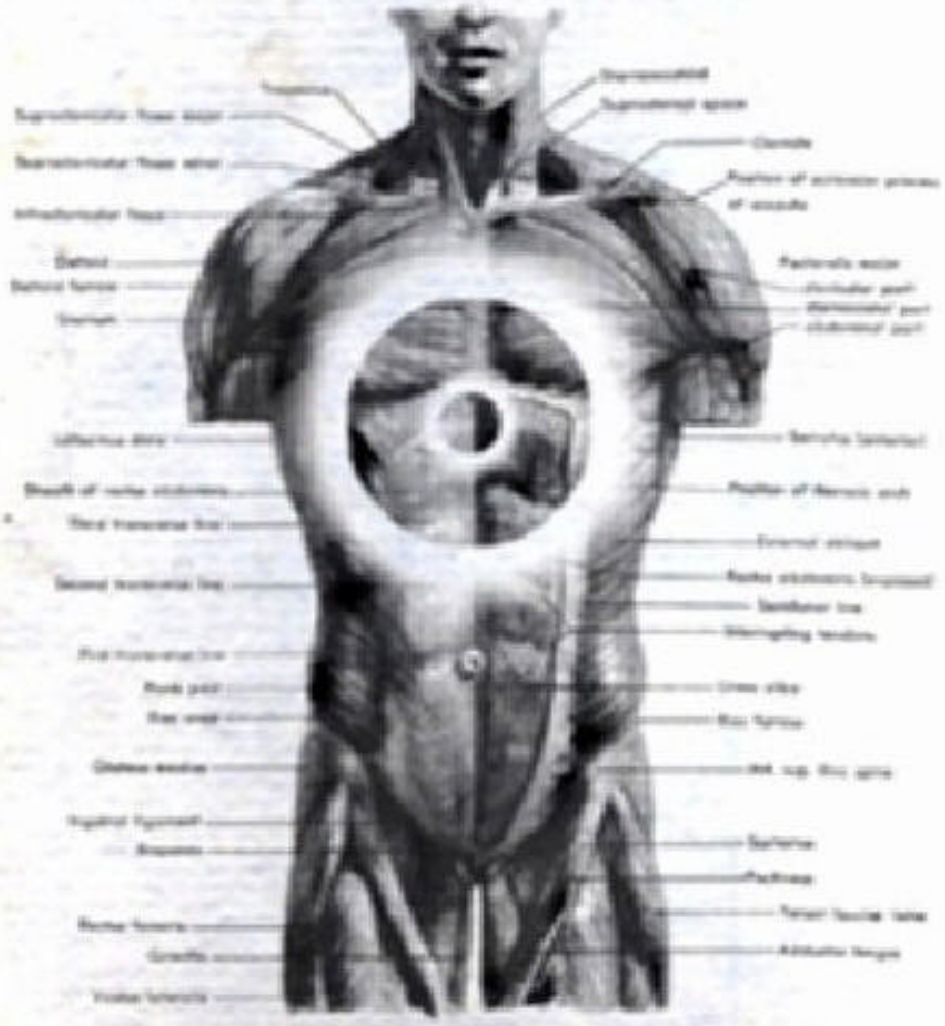
IL VIVENTE MANIPOLATO

I Viventi Manipolati, sono spesso gli amici vicini e intimi del Ricevitore Vivente.
Sono propensi al comportamento irrazionale, bizzarro e spesso violento. Questo è il risultato sfortunato del loro compito che è assistere il ricevitore vivente nel restituire il manufatto all'universo principale.
I viventi manipolati faranno qualsiasi cosa per salvarsi dall'oblio (dalla dimenticanza).

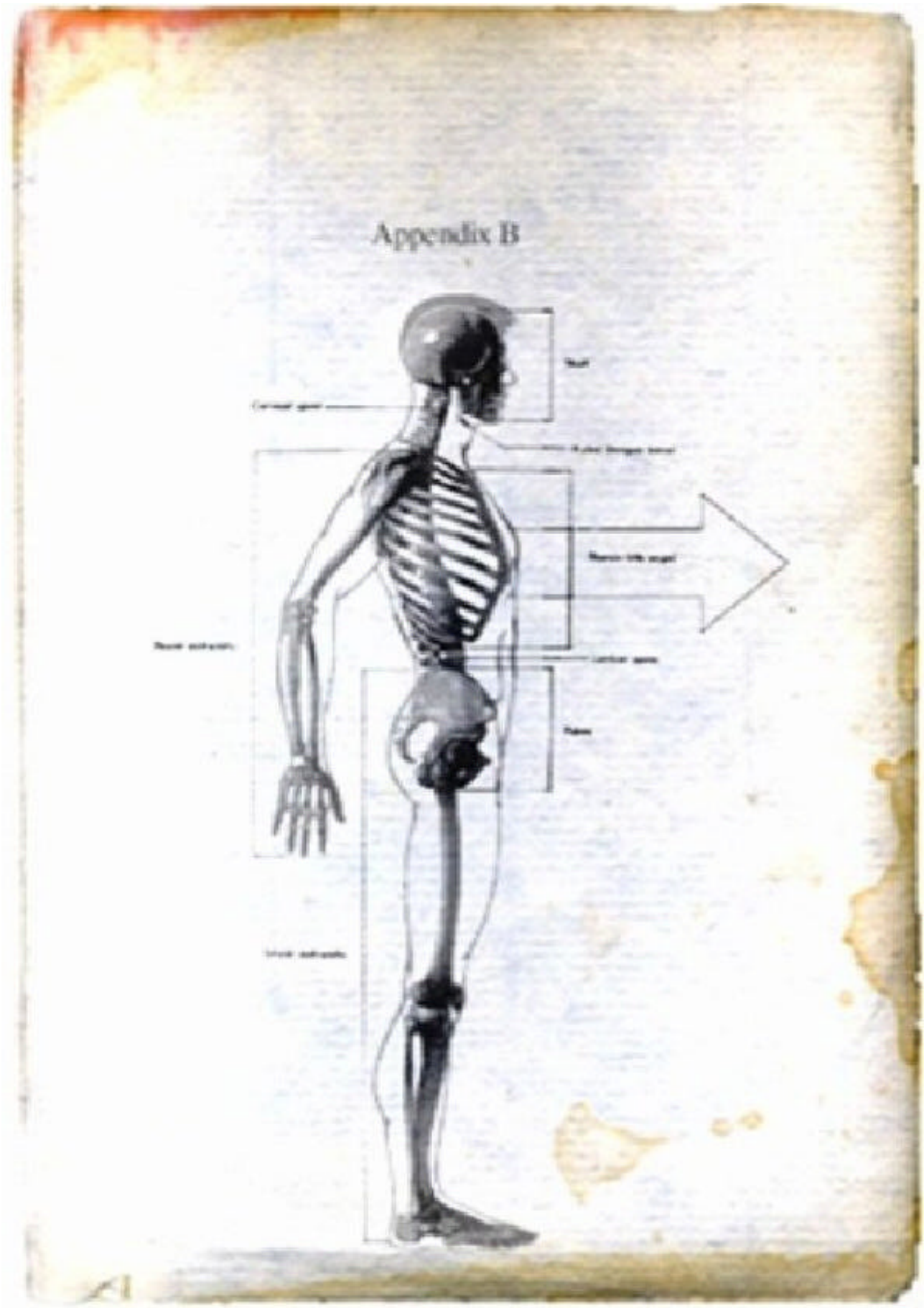
IL MANIPOLATO MORTO

Il Manipolato Morto è più potente del Ricevitore Vivente. Se una persona muore dentro la Dimensione Tangente, sono capaci di contattare il ricevitore vivente attraverso la quarta dimensione.
La quarta dimensione è fatta di acqua.
Il manipolato morto manipolerà il ricevitore vivente con l'aiuto della quarta dimensione
(Vedi appendice A e B)

Appendix A



Appendice A



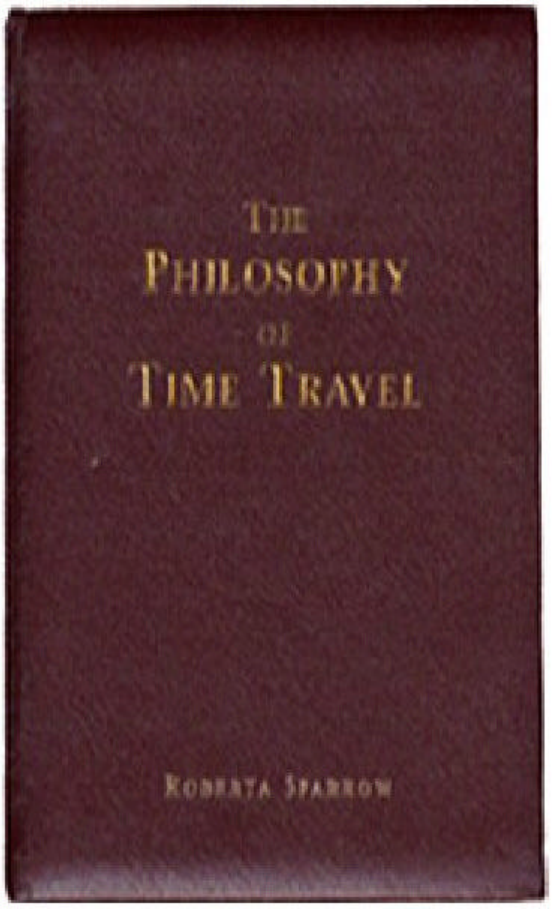
Appendice B

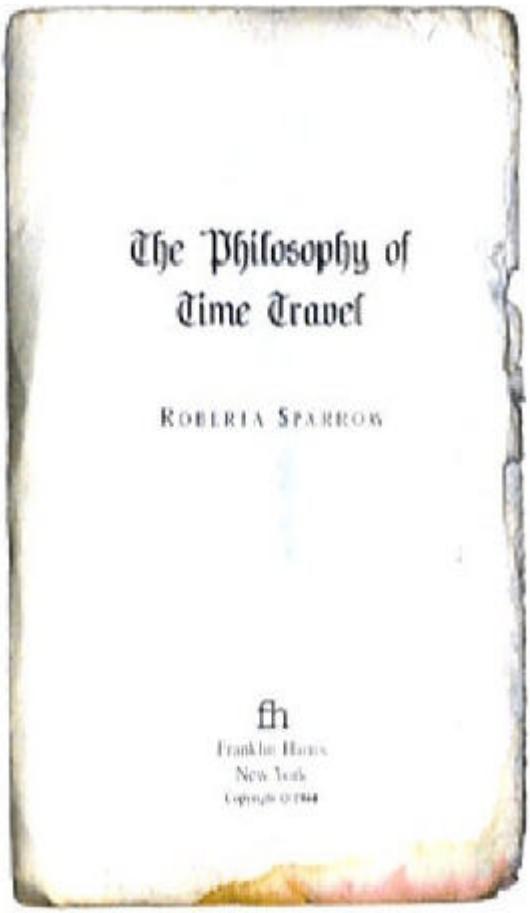
Il manipolato morto metterà una trappola di sicurezza per il ricevitore vivente per assicurare il manufatto e restituirlo senza pericolo nell'universo principale.
Se la trappola di sicurezza ha successo, il ricevitore vivente deve inviare in tempo il manufatto nell'universo principale, usando i suoi quattro poteri dimensionali, prima che il buco nero crolli su se stesso.

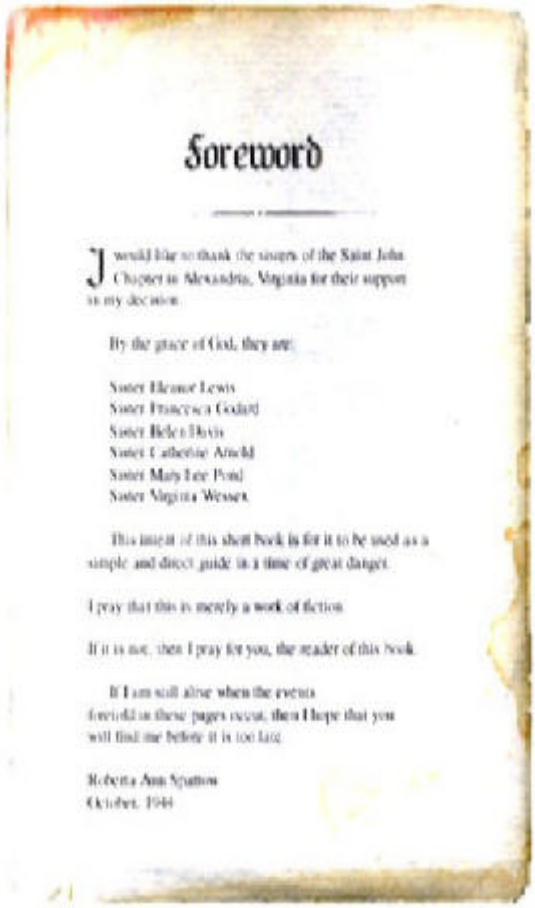
SOGNI

Quando Quello Manipolato si svegliano del loro viaggio nell'Universo Tangente, sono perseguiti dall'esperienza dei loro sogni.
Molti di loro non ricorderanno.
Quelli che ricordano il Viaggio sono spesso attanagliati da rimorso profondo per le azioni addolorate seppellite all'interno dei loro sogni.
L'unica cosa fisica è stata seppellita con il manufatto, questo è tutto quello che resta del mondo perduto.
Il mito antico ci dice che il guerriero Maya è stato ucciso da una punta di freccia che era caduta da un dirupo, dove non c'era nessun esercito e nessun nemico è stato trovato.
C'è stato raccontato del cavaliere Medioevale trafitto dalla spada che lui ancora non aveva forgiato.
Noi ci siamo detti che queste cose succedono per una ragione.

LIBRO ORIGNALE







Foreword

I would like to thank the sisters of the Saint John Chapter in Alexandria, Virginia for their support in my decision.

By the grace of God, they are:

Sister Eleanor Lewis
Sister Francesca Godart
Sister Helen Davis
Sister Catherine Arnold
Sister Mary Lee Pond
Sister Virginia Wessex

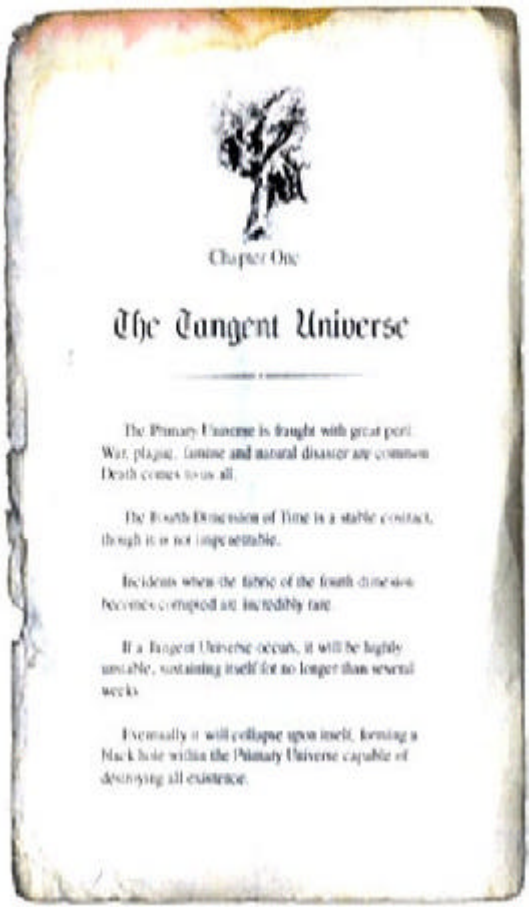
This intent of this short book is for it to be used as a simple and direct guide in a time of great danger.

I pray that this is merely a work of fiction.

If it is not, then I pray for you, the reader of this book.

If I am still alive when the events foretold in these pages occur, then I hope that you will find me before it is too late.

Roberta Ann Spatton
October, 1946



Chapter One

The Tangent Universe

The Primary Universe is fraught with great peril. War, plague, famine and natural disaster are common. Death comes to us all.

The Fourth Dimension of Time is a stable construct, though it is not impenetrable.

Incidents when the fabric of the fourth dimension becomes corrupted are incredibly rare.

If a Tangent Universe occurs, it will be highly unstable, sustaining itself for no longer than several weeks.

Eventually it will collapse upon itself, forming a black hole within the Primary Universe capable of destroying all existence.



Chapter Two

Water And Metal

Water and Metal are the key elements of Time Travel.

Water is the human element for the construction of Time Portals used as gateways between Universes at the Tangent Vortex.

Metal is the transitional element for the construction of Artifact Vessels.



Chapter Four

The Artifact And The Living

When a Tangent Universe occurs, those living nearest to the Vortex will find themselves at the epicenter of a dangerous new world.

Artifacts provide the first sign that a Tangent Universe has occured.

If an Artifact occurs, the Living will retrieve it with great interest and curiosity. Artifacts are formed from metal, such as an Arrowhead from an ancient Mayan civilization, or a Metal Sword from Medieval Europe.

Artifacts returned to the Primary Universe are often linked to religious Iconography, as their appearance on Earth seems to defy logical explanation.

Divine Intervention is deemed the only logical conclusion for the appearance of the Artifact.



Chapter Six

The Living Receiver

The Living Receiver is chosen to guide the Artifact into position for its journey back to the Primary Universe.

No one knows how or why a Receiver will be chosen.

The Living Receiver is often blessed with a Fourth Dimensional Power. These include increased strength, telekenesis, mind control, and the ability to conjure fire and water.

The Living Receiver is often tormented by terrifying dreams, visions and auditory hallucinations during his time within the Tangent Universe.

Those surrounding the Living Receiver, known as the Manipulated, will fear him and try to destroy him.



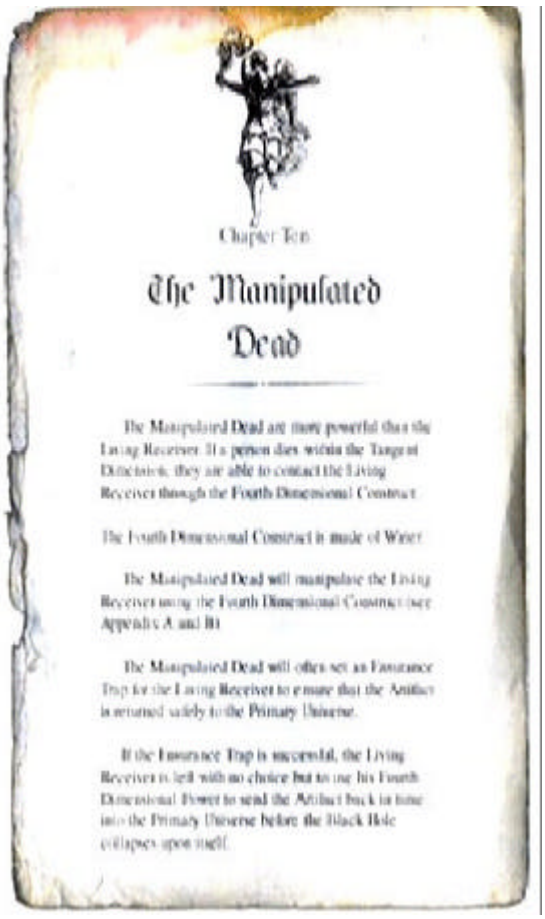
Chapter Seven

The Manipulated Living

The Manipulated Living are often the close friends and neighbors of the Living Receiver.

They are prone to irrational, bizarre, and often violent behavior. This is the unfortunate result of their task, which is to assist the Living Receiver in returning the Artifact to the Primary Universe.

The Manipulated Living will do anything to save themselves from Oblivion.



Chapter Ten

The Manipulated Dead

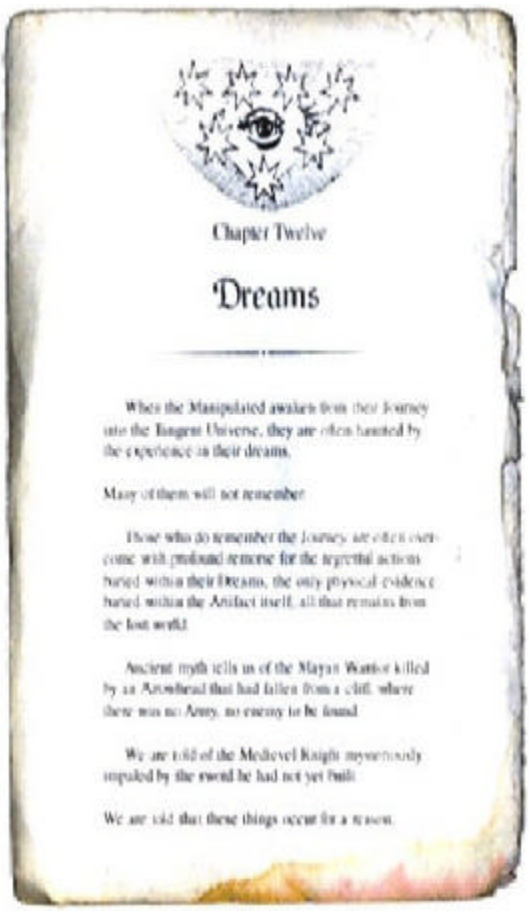
The Manipulated Dead are more powerful than the Living Receiver. If a person dies within the Tangent Dimension, they are able to contact the Living Receiver through the Fourth Dimensional Construct.

The Fourth Dimensional Construct is made of Wire.

The Manipulated Dead will manipulate the Living Receiver using the Fourth Dimensional Construct (see Appendix A and B).

The Manipulated Dead will often set an Insurance Trap for the Living Receiver to ensure that the Artifact is returned safely to the Primary Universe.

If the Insurance Trap is successful, the Living Receiver is left with no choice but to use his Fourth Dimensional Power to send the Artifact back in time into the Primary Universe before the Black Hole collapses upon itself.



Chapter Twelve

Dreams

When the Manipulated awakes from their Journey into the Tangent Universe, they are often haunted by the experience in their dreams.

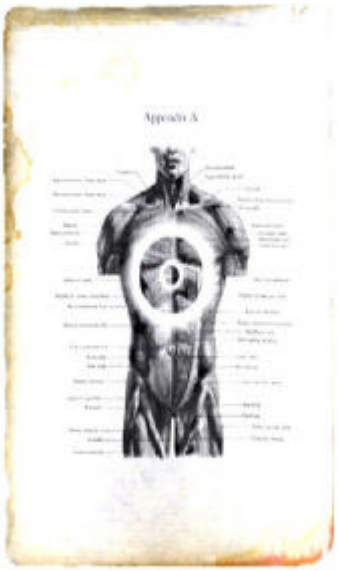
Many of them will not remember.

Those who do remember the Journey are often overcome with profound remorse for the regretful actions buried within their Dreams, the only physical evidence buried within the Artifact itself, all that remains from the lost world.

Ancient myth tells us of the Mayan Warrior killed by an Arrowhead that had fallen from a cliff, where there was no Army, no enemy to be found.

We are told of the Medieval Knight mysteriously impaled by the sword he had not yet built.

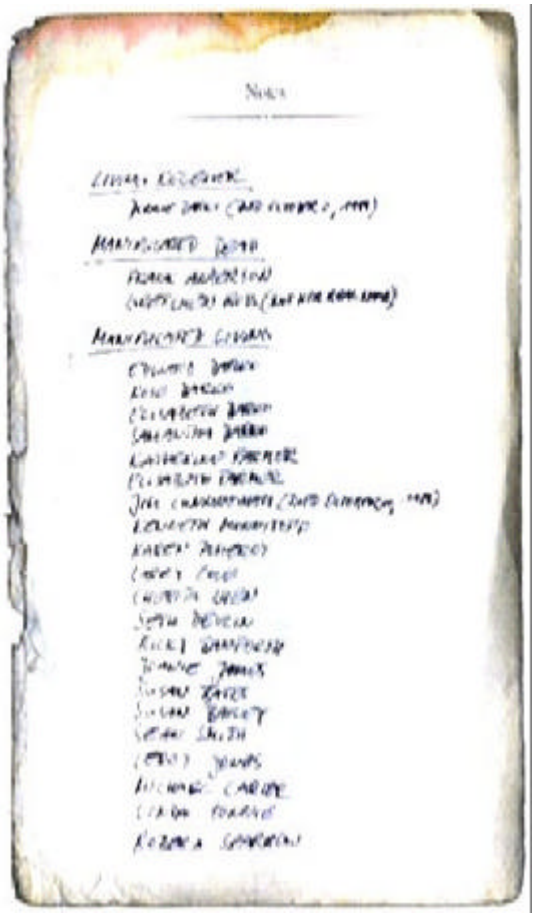
We are told that these things occur for a reason.



Appendix A



Appendix B



Notes

Tradotto da Golden (Anno 2005)